

Sångbok



Staffan Castegren



Fritext förlag

Här har jag samlat de sånger jag spelat in på min Youtubekanal. Jag äger bara upphovsrätten till de sånger och texter jag själv skrivit. Det jag vill dela med mig av är mina arrangemang. Jag tar ju inget betalt och du får nyttja låtarna för hemmabruk. Om du spelar offentligt eller lägger ut på nätet får du gärna ange mig som arrangör, kompositör eller textförfattare

Här är några allmänna regler som gäller alla låtarna

Understrukna bokstäver är enstaka toner utan ackord.

Snedstreck betyder att ackordet har en annan ton än grundtonen i basen.

* betyder vanliga ackord som tas på ovanligt vis.

Jag har försökt att vara så noggrann som möjligt, men visst kommer det alltid smyga sig in ett eller annat fel. Hör gärna av dig om du hittar något. Du behöver naturligtvis inte spela precis som jag, men det kan vara ett stöd att höra låtarna när jag framför dem. Välkommen till min Youtubekanal <https://www.youtube.com/user/Fritext1/videos>

Innehållsförteckning

Att lyssna på känslan	4		
Balladen om Eken	6	Natthamn	68
Bluesette	8	Ni kan ingenting ta med er	72
Den lilla bäcken	13	Nocturne	75
Den okände soldaten	16	Nu har jag fått den jag vill ha	77
Dimmigt	19	Nu är det gott att leva	79
Eldarevalsens	22	Post festum	81
En psalm om frihet	26	Rörande vindriktning	84
En valsmelodi	28	Sign Karlson – evig vår	86
Falsk matematik	31	Slavvals	89
Gammelvals i Roslagen	33	Sololå	91
Grimasch om morgonen	36	Staffans dröm	93
Himlajord	38	Staten och kapitalet	96
Internationalen	41	Summertime	99
Keops pyramid	44	Svensk landsbygd	101
Livet är så underbart	47	Så skimrande var aldrig havet	104
Man får va glad att man inte är död	49	Sådan är kapitalismen	107
Man ska leva	51	Tennessee waltz	109
Men tiden går	53	Unga människor	111
Mer än ord	57	Vem kan man lita på	115
Möte i Monsunen	60	Veronica	118
Möte med musik	64	Vidalitá	120
Natt i Ligurien	66	Älskar inte jag dig då	122

Att lyssna på känslan

Musik: Bob Dylan (Tomorrow is a long time)

Svensk text och arr: Staffan Castegren

Intro A D/A A D/A

A D/A A D/A

Du ledamot i det svenska parlamentet

A D/A A A7

tänk, din uppgift är att vara folkets röst

D E7 A F#m7

Vad som sas på senaste partikonventet

Bm7 F6 E7 A D/A

måste vägas emot känslan i ditt bröst

A Bm7 A/C# D

Det finns inga militära allianser

A/E D/F# A/G G F#

som någonsin har lett till mera fred

Bm D E A F#m7

Vapenskramlet är en ryslig samhällscancer

Bm E A A7+5

Varje vettig mänska vägrar skramla med

D E A A7

Men vi måste börja lyssna på känslan

D E A A7

den som genomsyrar både själ och kropp

D E A E/G# G F#

Tro inte dem som sprider hat och ängslan

F6 E Intro

Det är självklart att det ännu finns ett hopp

A Bm7 A/C# D

Vi ska förlita oss på neutraliteten

A/E D/F# A/G G F#

Det är faktiskt dags att börja rusta ned

Bm D E A F#m7
Det är det enda säkra skyddet för planeten

Bm E A A7+5
Första steget måste alltid vara fred

D E A A7
Och vi måste börja lyssna på känslan

D E A A7
den som genomsyrar både själ och kropp

D E A E/G# G F#
Tro inte dem som sprider hat och ängslan

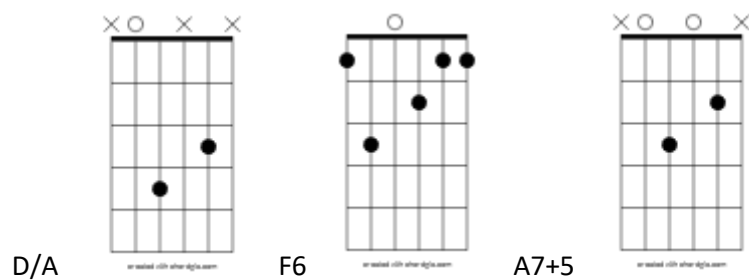
F6 E A A7+5
Det är självklart att det ännu finns ett hopp

D E A A7
Ja vi måste börja lyssna på känslan

D E A A7
den som genomsyrar både själ och kropp

D E A E/G# G F#
Tro inte dem som sprider hat och ängslan

F6 E A D/A A
Det är självklart att det alltid finns ett hopp



Balladen om Eken

Text och musik: Ruben Nilsson

Arr: Staffan Castegren

F F/A Bb F/A
Man skulle väl tona en sjucker ballad

Dm G/B C
om våran stad, ja om våran stad

C/E C/G F F/A
Men en ann kan ju inte snacka så snyggt

G G7/B C Cmaj7 C7
såre låter så där som om det vore tryckt

F F/A Bb Gm
Men ge bäng i de. Vill ni följa me

C C/Bb FA D
på en långpromenad här i våran stad?

Gm C Fsus4 F
Här i våran stad, i Eken

Vi låtsas vi träffas en snarfager kväll
vid båtarna, ner vid Grand Hotell
där som nasarna becknar rabbel å snask
ja, och nyplockad mask, ett par spänn för en ask
Här vid Strömmens brus, vårat riksdagshus
och Norrbro, Rosenbad, å en slottsfasad
De e våran stad, ja Eken

Sen kvistar vi över till Västerbron
I dikt å ton ska man ta motion
Ser ni Stillot på ön och Pålsundets strand
gamla krokiga pilar å båtar på land
Å Norr Mälarstrand me ett långt, långt band
utav lyktor i rad! De e våran stad
De e våran stad, ja Eken

G G/B C G/B
Högt oppe på Fjällgatan harom ett fik

Em A/C# D
med bra musik å med fluktutkik

D/F# D/A G G/B
över Stassgårn och Saltsjöns svartblåa vik

A A/C# D Dmaj7 D7
Ni förstår, de e vår. De e dröm och mystik

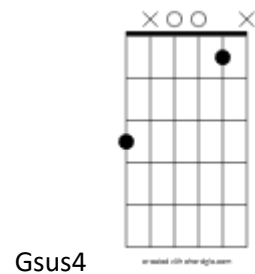
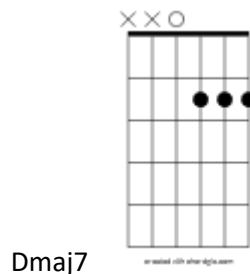
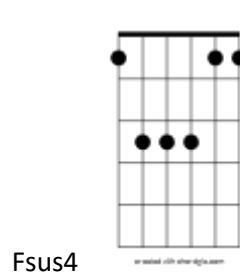
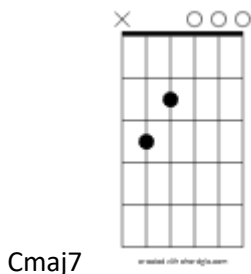
G G/B C Am
De e hus vid hus, i ett skumraskljus

D D/C G/B E
och de gör en glad. De e våran stad

Am D Gsus4 G
De e våran stad, ja Eken

Å skorvarna ligger med flaggor på svaj
vid Stassgårn kaj, ja vid Stassgårn kaj,
där står knallröda lyftkranar grant emot spat,
ja, å Skeppsholmens grönska e späd som spenat
Gröna Lundens lamm, far på färjan fram
emot Allmänna Gränd. Ja, den e ju känd
här i våran stad. I Eken

Men Eken e mera än utsikt och grant
Ja de e sant. Aldrig likadant
Det kan vara ett flyttlass på Odenplan
eller snöslask å julmarknad i Gamla Stan
Men de e nåt mer som man inte ser
ja, man vet inte vad som e våran stad
som e våran stad. Ja, Eken



Bluesette

Musik: Toots Thielemans

Svensk text och arr: Staffan Castegren

Intro G C+9 C#+9 4 gånger

Cmaj7 Bm7-5 E7

Solen kör buss nerför Väster---bron

Am7 D7 Gm7 C7-5

Himmelsron, Kungsholms torn

Fmaj7 Fm7 B7+5 Bb

som badar fötterna i Riddarfjär-----den

Ebmaj7 Ebm7 A7+5 Ab

Stan är vacker. Ja, det är den

Dbmaj7 Dm7-5 G7 Em7 Ebmaj7 Dm7 Db7-5

här ifrån Långholmens gröna paviljong

Cmaj7 Bm7-5 E7

Bluesen den fladdrar så lätt så lätt

Am7 D7 Gm7 C7-5

Rätt och slätt en bluesette

Fmaj7 Fm7 B7+5 Bb

Inga tunga ord om sorg och smär---ta

Ebmaj7 Ebm7 A7+5 Ab

plågad själ och brustet hjär-----ta

Dbmaj7 Dm7-5 G7 C+9 C#+9 G C+9 G C#+9

Ändå finns blåtoner gömda i min sång

Cmaj7

Här kan ingen annan se oss

Bm7-5

E7

vi kan ligga tysta tätt intill varandra

Am7

D7

Timmarna kan bara vandra

Gm7

C7-5

Våra vilda fåglar kan dra

Fmaj7

Fm7 B7+5 Bb

ut i sommarnattens varma ku-----pa

Ebmaj7 Ebm7 A7+5 Ab

Våga vindar och sen stu-----pa

Dbmaj7 Dm7-5 G7 Em7 Ebmaj7 Dm7 Db7-5

ner hit till oss på vårt läger gång på gång

Cmaj7 Bm7-5 E7

Fattiga och rika. Tjuvar och poliser

Am7 D7 Gm7 C7-5

Se det konstifika Kaknästornet lyser

Fmaj7 Fm7 B7+5 Bb

Där börjar skärgårn med öar och kob----bar

Ebmaj7 Ebm7 A7+5 Ab

Men här går nattens barn på skiftet roar sig och job---bar

Dbmaj7 Dm7-5 G7 intro

En varg i Kungsan bara ylar natten lång

G F# F E D C Bm7-5 E7

Natthimlen spelar sin melo-----di

Am7 D7 Gm7 C7-5

Nostalgi här är vi

Fmaj7 Fm7 B7+5 Bb

Kyrktorn fäktas emot månens skä-----ra

Ebmaj7 Ebm7 A7+5 Ab

högt i rymden, ändå nä-----ra

Dbmaj7 Dm7-5 G7 Em7 Ebmaj7 Dm7 Db7-5

Plötsligt slår klockorna elva ding ding dong

Cmaj7 Bm7-5 E7

Tonerna stiger mot Skinnar----vik

Am7 D7 Gm7 C7-5

Skön musik, varm och rik

Fmaj7 Fm7 B7+5 Bb

Känslan lyfter, den är god och två-----sam

Ebmaj7 Ebm7 A7+5 Ab

ändå är man alltid en-----sam (Paus)

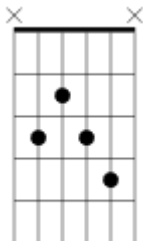
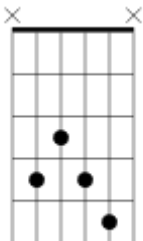
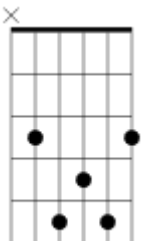
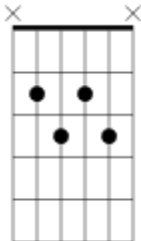
Dbmaj7 Dm7-5 G7 Em7-5 A7

Men sången står stadig och vacker som en ros

Dm7 Dm7-5

och det är ingen blues

G7 intro ut
Nej det är en bluesette

			
C+9	C#9	Cmaj7	Bm7-5

C7-5		Fmaj7		B7+5		Ebmaj7	
A7+5		Dbmaj7		Dm7-5		Db7-5	
Em7-5		Dm7-5					

Den lilla bäcken

Text och musik: Allan Edwall

Arr: Staffan Castegren

Am E E/G# Am Am/G

Jag var ett barn med klara ljuva sinnen

Fmaj7 E Am E C
och på mitt väsen solen lyste ned

A7sus4 A7 Dm G7 C F#m7-5

Mitt liv var nytt och ännu utan minnen

Bm7-5 E7 Am
och genom natten månen stilla gled

E E/G# Am Am/G

Och jag var ung med fasta steg på jorden

Fmaj7 E Am E C
Jag levde fritt bland träd och vilda djur

A7 Dm G7 C F#m7-5

Och som i lera formade jag orden

Bm7-5 E7 Am
och rent var hjärtat som de föddes ur

Bm7-5 E Am
Och lilla bäcken mot älven rinner

Dm E Am E/B C A7/C#
Och älven rinner mot sto---ra hav

Dm G7 Cmaj7 Fmaj7
Och aldrig någonsin mer du finner

Bm7-5 E7 Am
var lilla bäcken blev av.

E E/G# Am Am/G

Och jag blev man med hatt och stövlar tunga

F E Am
och lärde tyglarna av lämplighet och sed

A7 Dm G7 Cmaj7 F#m7-5
och lärde le när marken tycktes gunga

Bm7-5 E7 Am
av tyngd från fiender som höggs ned

E E/G# Am Am/G
Jag ser på världen genom dödas blickar

F E Am
Med andras oro köper jag min frid

A7 Dm G7 Cmaj7 F#m7-5
och nedåt slår jag när jag uppåt slickar

Bm7-5 E7 Am
och snarkar däst med själens nöd bredvid

Bm7-5 E Am
Och lilla bäcken mot älven rinner

Dm E Am E/B C A7/C#
Och älven rinner mot sto---ra hav

Dm G7 Cmaj7 Fmaj7
Och aldrig någonsin mer du finner

Bm7-5 E7 Am
var lilla bäcken blev av.

E/B E E/B E Am Am/E Am/G
Jag samlar tid som musen samlar skulor

Am/E B7/D# E Am E C A
Till livets byggnad samlar jag på år

A7 Dm G7 Cmaj7 F#m7-5
för allting stort och starkt är byggt av smulor

Bm7-5 E7 Am
och sanningen av ångrad lögn består

E/B E EB E Am Am/E Am/G
I munnens valv jag känner orden klinga

Am/E B7/D# E Am
som åter-----skall av allt som sagts förut

A7 Dm C B A G7 Cmaj7 F#m7-5
Min tro är klen och klokskapen ringa

F6 E Am
och allt är början, mitt oppi och slut

Bm7-5 E Am
 Och lilla bäcken mot älven rinner

Dm E Am E/B C A7/C#
 Och älven rinner mot sto---ra hav

Dm G7 Cmaj7 Fmaj7
 Och aldrig någonsin mer du finner

D7/F# E/G# Am
 var lilla bäcken blev av.

E/G#	Fmaj7	A7 sus4	F#m7-5
Bm7-5	A7/C#	Cmaj7	Fmaj7
F6	D7/F#	E/G#	

Den okände soldaten

Text och musik: Ruben Nilsson

Arr: Staffan Castegren

Intro: Am G6 add 9 Am G6 add 9

Am Esus4 E Am G

Här vilar jag, den okän--de soldaten

C G Dm7 E
inunder en triumfbåges vita marmorvalv

Dm7 E Am Dm6 E
Man hittade min kropp – nåja åtminstone en halv

Am Esus4 E Am G6 add 9 Am G6 add 9
och jag fick fin begrav--ning utav staten

Am Esus4 E Am G
Jag slets itu av tyskarnas granater

C G Dm7 E
Det var på sista tampen sen blåstes eld upphör

Dm7 E Am Dm6 E
ty det ska vara tyst och lugnt när som en mänska dör

Am Esus4 E Am G6 add 9 Am G6 add 9
den regeln gäller ä-----ven för soldater

Am Esus4 E Am G
Jag plockades ihop utav kamrater

C G Dm7 E
och lades i en kista, som var förfärligt fin

Dm7 E Am Dm6 E
Fast min vänstra arm har suttit på en jude från Berlin

F Bm7-5 E Am
men sånt det spelar inte nån teater

G6 add 9 Am G6 add 9
nej nej nej nej nej nej

Am E7/B Am/C D
Nu blir jag hyllad utav diplomater

Am G/B Dm E7
och en och annan furste som lägger ner en krans

Dm Dm/C Bm7-5 E Am B/D# E
och ber en bön för ruttet kött från landet Ingenstans

F Dm Bm7-5 E Am
och snackar stort om mina hjältedater

G6 add 9 Am
Ja Ja Ja Ja Ja Ja

G6 add 9 Am G6 add 9 F6 E
Bla bla bla bla bla bla

Am Esus4 E Am G
Här ligger jag, den sanne demokraten

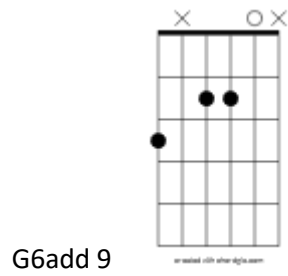
C G Dm7 E
och skrattar ganska gott med min skalles döda grin

Dm7 E Am Dm6 E
Ett ben från Prag, en arm från Kiel och en ifrån Berlin

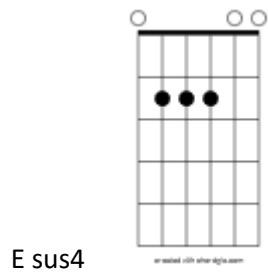
F D7/F# G E/G# Am C9/G
det kallar dom den okände soldaten

F#m7-5 Bm7-5 E Am C9/G
det kallar dom den okän---de soldaten

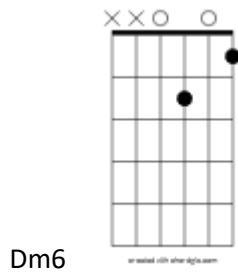
F#m7-5 Bm7-5 E Am G6 add 9 Am G6 add 9 Am
Dom kallar mig den okän----de soldaten



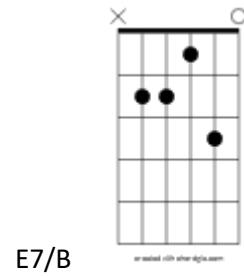
G6add 9



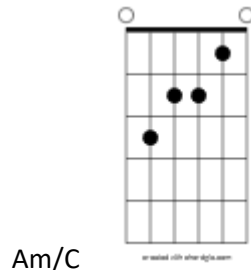
E sus4



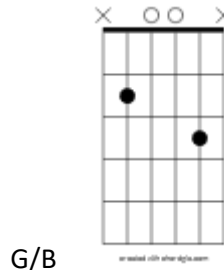
Dm6



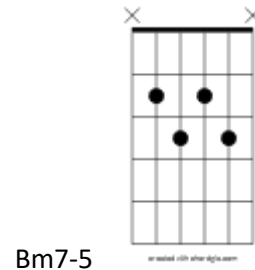
E7/B



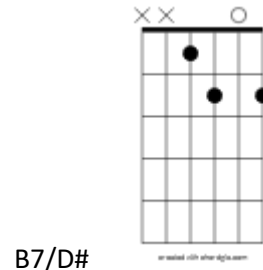
Am/C



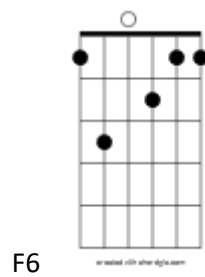
G/B



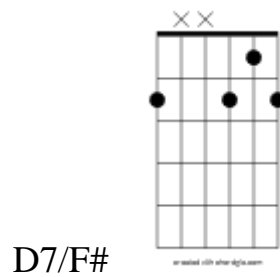
Bm7-5



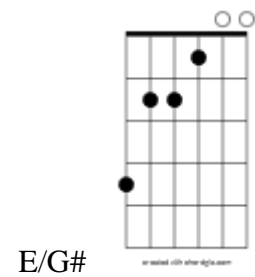
B7/D#



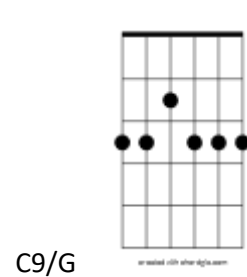
F6



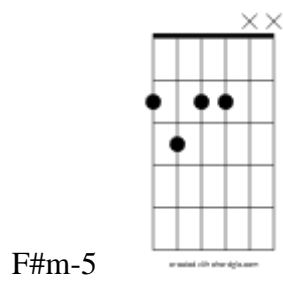
D7/F#



E/G#



C9/G



F#m-5

Dimmigt

Musik: Erroll Garner

Arr och svensk text: Staffan Castegren

Intro C Dm G7

Cmaj7 Gm7 C7 Fmaj7
Du och jag Vi tar tunnelbanan över till Paris

Fm7 Bb9 C
Jag är Jean Paul Sartre och du är självklart de Beauvoir

B Bb Am7
vi sö---ker svar

Dm7 G7 Em7-5 A7 Dm7 C#7-5
för det blir dimmigt när jag håller din hand

Cmaj7 Gm7 C7 Fmaj7
Du och jag När som gråa tunnelväggar drar förbi

Fm7 Bb9 C
plötsligt ser vi Samarkand i månsken, ganska snyggt

B Bb Am7
Det känns så tryggt

Dm7 G7 C Fm7 C
att va i dimman tillsammans med dig

Gm7 Am7
Jag kan vara Charlie Parker, vilka saker

Bbm7 C-9 C7 F Gm7 FA
man kan göra när man svävar som en pilgrims----falk

Gm7 F F#m7 G#m7
Och då är du Billie Holiday, ja håll om mig

Am7 B-9 B7 Em7 Ebmaj7
din glädje och din sorg, en väldig borg för mig

Dm7 C#7-5 C#m7-5 G/B A G
Jag älskar dig

Cmaj7 Gm7 C7 Fmaj7
Du och jag Vi tar rulltrappan som går upp till Moskva

Fm7 Bb9 C
Sköna Lili Brik, det är du och jag din lilla hund

B Bb Am7
Varenda stund

Dm7 G7 C Fm7 C
är det så dimmigt när jag är här med dig

Gm7 Am7
Du kan vara Frida Kahlo dina tavlor

Bbm7 C-9 C7 F Gm7 FA
lyser blod och guld och livets obeveklighet

Gm7 F F#m7 G#m7
Och då är jag Che Guevara, jag vill fara

Am7 B-9 B7 Em7 Ebmaj7 Dm7
runt vår jord och mina ord ska va en frihetspakt en kärleksakt

C#7-5 C#m7-5 Em7-5 Bb A7

Dmaj7
Du och jag

Am7 D7 G
Vi går Lundagatan hem från Zinkensdamm

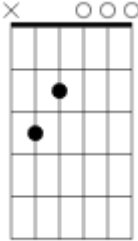
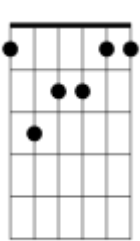
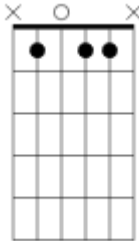
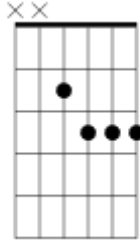
Gm7 C9 D
Tänk att du är du och jag är jag, och det duger bra

C# C Hm7
precis i dag

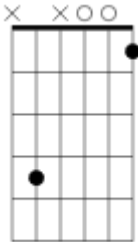
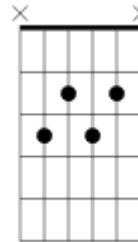
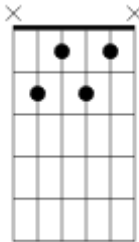
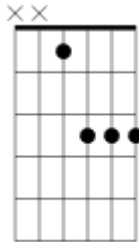
Em A7 F#7-5 F#m7-5/E
när allt är klart, fast dimman rullar in från sjön

B7/D# B7 Em D7/F# G E/G# A G/B
Du är du och jag är jag, det duger jävligt bra

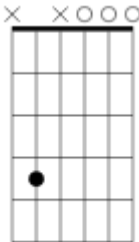
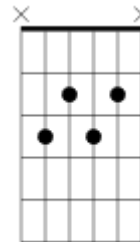
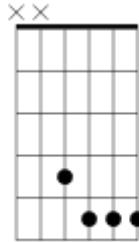
A7/C# C Bb D
precis i dag

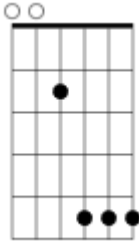
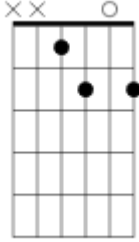
Cmaj7 Fmaj7 Bb9 Em7-5

C#7-5 C-9 B-9 Ebmaj7

C#m7-5 C-9 F#m7-5

F#m7-5/E B7/D#

Eldarevalsen

Text och Musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro: G C B Am D

G Am G/B C
När jag börja att segla till sjöss i maskin

G/D E7 Am D
var jag trimmer på Aileen Alannah

Am E7/B Am/C D
För jag lämna en trälare i Aberdeen

Am D G C D
och fick chansen att mönstra med samma

G Am G/B A G
Vi var sex man på durken och två i var box

A7 D
det var kolboxar stora som hus

Am D G Am Bb dim G/B
Och det mesta vi gick med var stenkol och koks

D D7/F# G
ifrån Sunderland till Santa Cruz

C Dm C/E D C
Det var dåligt med käket men chiefen var bra

Dm G7 C G A
så vi höll alltid steamen på toppen

B C Dm C/E D C
och så fick vi en whiskey var fjortonde dag

D D7/F# G Am/G
det är nyttigt sa gubben för kroppen

G7/F C/E
It's a very old whiskey, my boy sa han då

D7/F# G Am/G G7 utan 4
och så plira han smått och slog i

C D D# C/E C Bb A7
och så sjöng han en visa som började så

Dm G7 C
I was born by the side of the sea

C Dm C/E D C
Det var hårt på den tiden vi gick sex om sex

G sus4 G C
och ibland gick vi fyra om fyra

C Dm C/E D C
och man tröttnar på teblask, konserver och kex

D D7/F# G Am/G G
när man seglar för två pund i hyra

Dm G C C/E
Så jag klarade ut i Newcastle on Tyne

F C D G7
fast den staden var tråkig och ful.

C D D# C/E C Bb A7
och så tog jag en hyra med Stevenson Line

Dm G C D7
och i Spanien där fira vi jul

Båtens namn var Bermudas på fem tusen ton
med sex fyrar och trångt mellan skottna
och jag sa när jag stod där med släjsen igång
Det är syndastraff, boys att vi fåttna
Våra kol var som snus eller finmalet krut
vi fick släjsa och raka i ett
Vi fick slagga två gånger på vakten till slut
och vi levde i aska och svett

Ja, den får inte va varken dum eller lat
som ska stå på en elddurk och fyra
och får ju till slut ett förinnerligt hat
till matrosar som inte kan styra
Det var bus på Biscaya och slinger i ett
och vi lovade rorgängarna dagg
För på elddurken drällde där skyfflar och spett
och vi trampa i glödande slagga

I Valencia där fick vi en last apelsin
men den lasten fick gå mej förutan
för jag smet med min sjösäck och min mandolin
jag var tröttkörd och ogilla skutan
Jag var tunn som ett rakblad men riggad och fin
och en fröken som sjöng på en bar
gödde opp mej med kyckling och tre sorters vin
Ja, den flickan va ovanligt rar

ag har seglat med briter med yankees och allt
ja, med tyskar och med portugiser
Det var hemskt när man gick utan hyra och svalt
och fick smörj av Antwerpens poliser
Men det värsta var nog när vi hade gjort rent
i ångpannorna ner i Bordeaux
och jag somna i kitteln och märkte för sent
att manluckorna skruvades på

Ja, jag vakna när vattnet blev påsläppt you see
och kamraterna eldade under
Det var kolmörkt i kitteln och vattnet det steg
så jag flydde ju högst upp inunder
Men där var det ju stopp, där var manluckan på
och jag tänkte Nu är det nog klokt
Charlie Barr, att du kvickt läser opp Fader Vår
för här eldare, här blir du kokt

Som jag läste min bön fick jag höra ett ljud
det var någon där oppe som knacka
och så öppna nån luckan och skrek: Herre Gud
här är Charlie ju kvar med min hacka
Det var donkeyman själv, han var skotte you know
och se hackan jag hade var hans
Det var den som han sökte, men medge ändå
att det samtidigt gav mej en chans.

G/B

© 2011 CMT Music Group

G/D

© 2011 CMT Music Group

E7

© 2011 CMT Music Group

E7/B

© 2011 CMT Music Group

Am/C

© 2011 CMT Music Group

7/F#

© 2011 CMT Music Group

G7/F

© 2011 CMT Music Group

C/E

© 2011 CMT Music Group

G7 utan 4

© 2011 CMT Music Group

G sus4

© 2011 CMT Music Group

En psalm om frihet

Text och musik: Staffan Castegren

Intro D Dsus4 D Em A7

D Asus4 A
Mänskan är sin e-----gen

D G
Den som oss förtalar

D/F# Em E/G# A
han förtalar ock sig själv

B7/D# Em D
Gud finns bara inom oss

A/C# D
inget fjärran himlabloss

Bbdim Bm
Ingen ska bestämma

E F# G G# A
vad vi män-ni-skor ska tro

D Em A7 Intro
Mänskan är sin e-----gen gud

D Asus4 A
Ondskan är vår e-----gen

D G
Låter vi oss styras

D/F# Em E/G# A
kommer ondskan av sig själv

B7/D# Em D
Ondskan är en samhällspakt

A/C# D
ingen underjordisk makt

Bbdim Bm
Ingen ska bestämma

E F# G G# A
över männi—skornas tid

D Em A7 Intro
Ondskan är vår e-----gen skuld

D Asus4 A
Frihet är vår e-----gen

D G
Kärlek och respekt

D/F# Em E/G# A
för andra gör mig mera fri

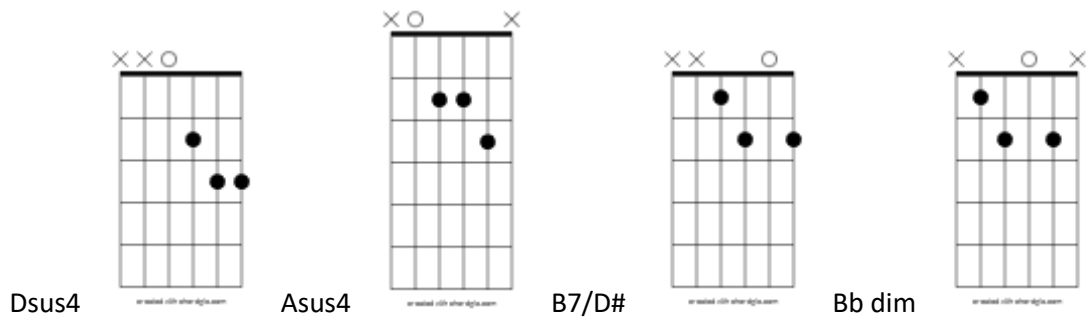
B7/D# Em D
Frihet är vår födslorätt

A/C# D
fri från guld och kungaätt

Bbdim Bm
Ingen ska bestämma

E F# G G# A
över människans kropp och själ

D Em A7 D
Frihet är vår e----gendom



En valsmelodi

Text: Nils Ferlin **Musik:** Lillebror Söderlundh

Arr: Staffan Castegren

Am G Fmaj7 B/D# E
Dagen är släckt mörkret har väckt

Fmaj7 E Dm C Bm7-5 E
stjärnor och kattor och slinkor

Am F B7 E
fyllda av skarn, slödder och flarn,

Fmaj7 E Am G7
sova polishus och finkor

C Dm C/E Fmaj7 Dm7 G/B C F#7-5
Barnet det skådar i drömmarnas brus

F B7 E Bm7-5 E
hur en ängel med lyktor går runt våra hus

Am Am/C Dm C B A E7/G#
Och ensam i kvällen den sena

Am B7 E E F E D Bb7-5
jag slåss med en smäktande vals. och

Am F E
jag är ganska mager om bena

Bm7-5 E Am G7
tillika om armar och hals

C Dm C/E Fmaj7 Dm7 G/B C F#-5
Jag har sålt mina visor på nöjets est----rader

F B7 E Bm7-5 E
och Gud må förlåta mej somliga rader

Am Dm6 Esus4 E
ty jag är ganska mager om bena

Bm7-5 E Am E/B Am/C Dm F7 E7-5
Tillika om armar och hals

Am G Fmaj7 B/D# E
Grämelsens son i grammofon

Fmaj7 E Dm C Bm7-5 E
sprattlar för Hans och för Greta

Am F B7 E
Pajas ack ja, schajas ack ja

Fmaj7 E Am G7
Gott kan det vara att veta.

C Dm C/E Fmaj7 Dm7 G/B C F#-5
Så skänk mej nu bara ett rimord på sol

F B7 E Bm7-5 E
när jag redan har använt fiol och vi-----ol

Am Am/C Dm C B A E7/G#
Och ensam i kvällen den sena

Am B7 E E F E D Bb7-5
jag slåss med en smäktande vals, och

Am F E
jag är ganska mager om bena

Bm7-5 E Am G7
tillika om armar och hals

C Dm C/E Fmaj7 Dm7 G/B C F#-5
Jag har ingenting alls här i världen att vinna

F B7 E Bm7-5 E
och snart i min grop skola maskarna finna

Am Dm6 Esus4 E
att jag är ganska mager om bena

Bm7-5 E Am E/B Am/C Bb7-5 Am
tillika om armar och hals

Fmaj7

© 2011 www.guitartricks.com

B7/D#

© 2011 www.guitartricks.com

Bm7-5

© 2011 www.guitartricks.com

Fmaj7

© 2011 www.guitartricks.com

Fmaj7

© 2011 www.guitartricks.com

G/B

© 2011 www.guitartricks.com

F#7-5

© 2011 www.guitartricks.com

Am/C

© 2011 www.guitartricks.com

E7/G#

© 2011 www.guitartricks.com

Bb7-5

© 2011 www.guitartricks.com

Dm6

© 2011 www.guitartricks.com

Esus4

© 2011 www.guitartricks.com

E7-5

© 2011 www.guitartricks.com

Falsk matematik

Text och musik: Peps Persson

Arr: Staffan Castegren

Intro nedgång C#9 C9

F F/A Bb Bdim
Ett och ett är två två och två är fyra

F Gm7 Abdim F/A
lönerna är så låga varorna är så dyra

Bb Bb A G F F E F G Am7-5 D7
Ska det va så svårt att fatta att det är falsk matema---tik

Gm7 F/A
som gör den fattige så fattig

Bb C7 C/E F F/A Bb F C#9 C9
och den rike så förbannat rik

F F/A Bb Bdim
Två och två är fyra fyra och fyra är åtta

F Gm7 Abdim F/A
Nån jävel har femton badrum Jag har en sprucken potta

Bb Bb A G F F E F G Am7-5 D7
Ska det va så svårt att fatta att det är falsk matema---tik

Gm7 F/A
som gör den fattige så fattigt jävla fattig

Bb C7 C7/E F F/A Bb F C#9 C9
och den rike så förbannat rik

F F/A Bb Bdim
Tre och tre är sex sex och sex är tolv

F Gm7 Abdim F/A
Fru Wallenberg putsar naglarna morsan skurar golv

Bb Bb A G F F E F G Am7-5 D7
Ska det va så svårt att fatta att det, det är falsk matema---tik

Gm7 F/A Bb C7 C7/E F F/A Bb F C#9 C9
som gör den fattige så fattig och den rike så förbannat rik

F F/A Bb Bdim
 Noll och noll är noll noll, noll, noll, noll, noll

F Gm7 Abdim F/A
 var du än släpper slantarna så rullar dom åt samma håll

Bb
 Ska det va så jävla svårt att fatta

Bb A G F F E F G Am7-5 D7
 att det är falsk matema---tik

Gm7 F/A
 som gör den fattige så fattig

Bb C7 C7/E F F/A Bb Bdim F/C C F
 och den rike så förbannat rik

The image shows five guitar fingerboard diagrams for chords: C#9, C9, Bdim, Abdim, and Am7-5. Each diagram is a 6-string, 6-fret grid with 'x' marks above the 1st and 6th frets. C#9 has notes on strings 2, 3, 4, 5, and 6. C9 has notes on strings 2, 3, 4, 5, and 6. Bdim has notes on strings 2, 3, 4, and 5. Abdim has notes on strings 1, 2, 3, 4, and 5. Am7-5 has notes on strings 1 and 2, with open circles above the 1st and 2nd frets. Each diagram has a small URL 'www.energi.com' at the bottom.

Gammelvals i Roslagen

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Am E Am E Am
Lurviga Roslag o sjöland du häver dig halvdränkt ur havet

Dm D#dim E G# Am G7
med dina sandiga åsar och urberg och stormvridna tallar

C C D E D C Dm Am G Am G/B C
med din--a tus-en--tals tångsvepta ärriga ö---ar och kobbar

C#dim Dm Am G C/G G Esus4 E
kupiga knalliga bucklor på jordklotets is---riv---na hjäs---sa

Am Dm B7 E E F# G# Am
Vindpinat vresiga Roslag jag hälsar dig havs-----örnars hemland

Am E Am E Am
Här byggdes drakskepp av Sjöbloms och Östermans vikingafäder

Dm D#dim E G# Am G7
de som i välmening grundade Ryssland i tiden och satte

C C D E D C Dm Am G Am G/B C
Volga--sjöfarten i gång och höll ordning i Konstan---ti---nopol

C#dim Dm Am G C/G G Esus4 E
liksom det ännu i dag finnes pojkar från Väddö och Mö---ja

Am Dm B7 E E F# G# Am
som håller ordning i avlägsna främmande län----der på jorden

Am E/A Am7 Adim dm/A E7/A Am
På melanesiska öar är blidöbor kopramag-----nater

Dm D#dim E G# Am G7
pojkar från Runmarö Ljusterö Rådmansö Arholma Gräsö

C C D E D C Dm Am G Am G/B C
är am-ir--al--er där ute och somliga är gu---ver---nörer

C#dim Dm Am G C/G G Esus4 E E D
saknar nog gistgårdar skötekor saknar nog glittran---de ström---ming

Am/C Dm D#dim E E F# G# Am G F#sus4 F#
gråbruna flundror och gulvita torskar och gråsäl och grisslor

Bm F# Bm F# Bm
Snötjockans isskruvens land du skeppsbrottens fruktade havsband

Em Fdim F# A# Bm A
piskat av stormar och drivsnö vareviga vinter och fordom

D D E F# E D Em Bm A G/B A7/C# D
plundrat och här--jat och skändat och bränt av pira--ter från öster

D#dim Em Bm A D/A F#sus4 F#
Var finns väl ändå ett land lika trevligt och vackert jag frå-----gar

Bm Em C#7 F# F# G# A# Bm
som dina kringströdda öar dem havet och fjär---dar förenar

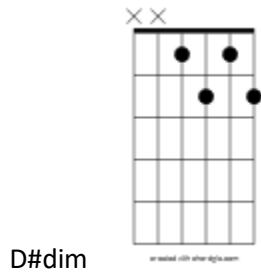
Bm F#/B Bm7 Bdim Em/B F#7/B Bm
Sjösala lövängar blomstra nu fröjdar sig åter na turen

Em Fdim F# A# Bm A
primulan blommor och smörblomman lyser som guld i det gröna

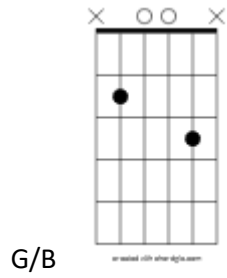
D D E F# E D Em Bm A G/B A7/C# D
vattnet i----i tunnan vid knuten är guldgult av frömjöl från tallen

D#dim Em Bm A D/A F#sus4 F# F# E
poppeldun snögar och häggarna sprida sin väl---lukt med vinden

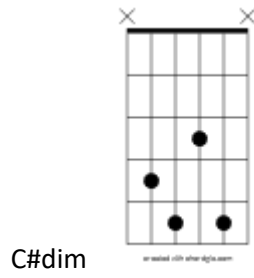
Bm/D Em Fdim F# F# G# A# Bm
kring dina blänkande fjärdar o Roslag mitt hemland i havet



D#dim



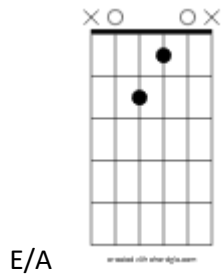
G/B



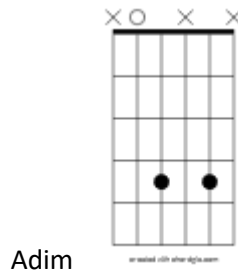
C#dim



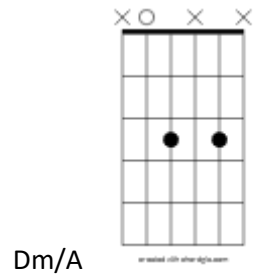
Esus4



E/A



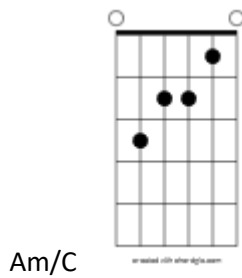
Adim



Dm/A



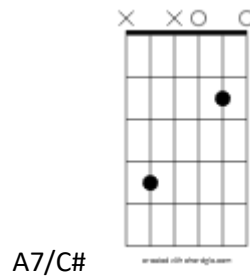
E7/A



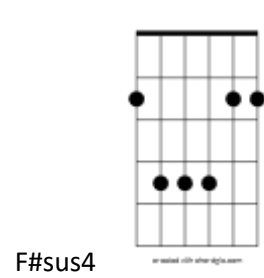
Am/C



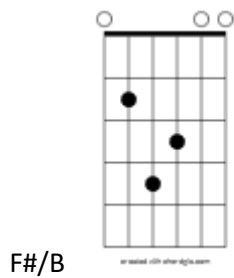
Fdim



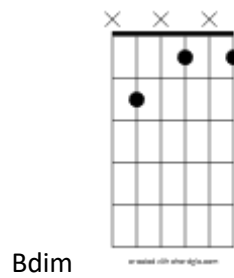
A7/C#



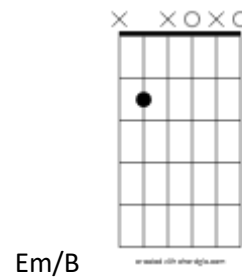
F#sus4



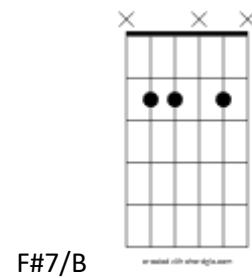
F#/B



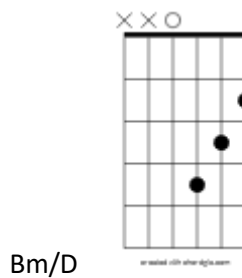
Bdim



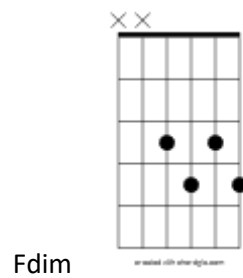
Em/B



F#7/B



Bm/D



Fdim

Grimasch om morgonen

Text och musik: Cornelis Vreeswijk

Arr: Staffan Castegren

Bm Em/B Bm
Nu faller dagg och nu stiger sol,

Em/B F# Bm A
men det kan du inte hör---a.

G A D
Du ligger utan blus och kjol

Em F#
med läpparna mot mitt öra.

Bm A/C# D
Tala nu allvar ber du bestämt.

Em A D D7/F#
Du skrattar visor och sjunger skämt.

G A D
Du kan men vill inte gö---ra

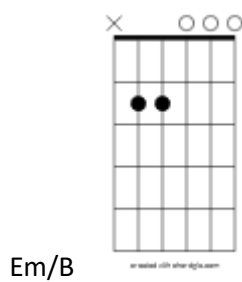
Em F# Bm
en sång om lyckan den skö---ra.

Nu stiger sol och nu faller dagg
för fattigt folk och för rika
Men lyckan har en förgiftad tagg
som man bör noga undvika
Hon stannar gärna i några dar
men när du vill hålla henne kvar
blir hennes ögon iskalla
och du blir bitter som galla

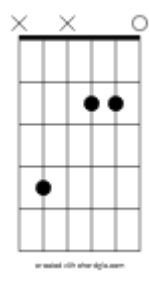
Nu faller daggen förutan ljud
och gräs och blader blir våta
Och varje morgon står solen brud
fast inga brudpsalmer låta
Ann-Katarin du ska veta att
det finns en lycka som dör av skratt
Men den vill smekas om natten
och den är stilla som vatten

Stig upp ur sängen Ann-Katarin
 och lyssna på något viktigt
 Det finns ett särskilt slags ädelt vin
 som man bör njuta försiktigt
 För om man dricker det utan sans
 förlorar det sin forna glans

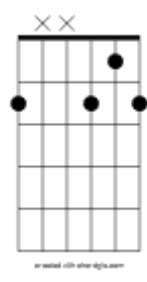
G A D B/D#
 och du får kvar en tom flaska
 och bittra tårar och aska



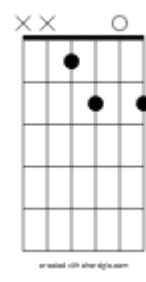
Em/B



A/C#



D7/F#



B/D#

Himlajord

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro: C G/B G Am D/F# G C/G G

G G/B C D G
Den jorden som du trampar hos mig på Crimson Creek

Am D G Em A Am7 D
den kommer ifrån himmelen och den har gjort mig rik

G G/B C D G B7
Den duggade så sakta i många tusen år

Em A D Em A D
det är en himlajord, min vän, den jorden där du står

G A D G G/F#
De säger att den kommer från öknen västerpå

Em Am D D/F# G Am G/B C D/C
men ifrån himlen föll den, det kan du lita på

G G/B C D Em E7
Och oceanens vindar bar regnet till vår bukt

Am D G Em Am D G
och jorden drack och grönskade och satte blom och frukt

G G/B C D G
Till denna himlajorden kom jag som timmerman

Am D G Em A Am7 D
i Falkenberg jag föddes. John Löfgren var mitt namn

G G/B C D G B7
Nu kallar jag mig Loffgren och odlar apelsin

Em A D Em A D
Tre hundra kor jag äger nu sex hästar, åtta svin

G A/G D/F# G G/F#
Så talte farmar Löfgren jag svarade som så

Em Am D D/F# G Am G/B C D/C
att lantbruk är det yrke som jag minst förstår mig på

G G/B C D Em E7
Men att jag hört på Pampas ett yttrande ibland

Am D G Em Am D G
om jorden där att den kom dit med storm från Inkas land

G G/B C D G
Jag tror den kallas lössjord den faller som ett damm

Am D G Em A Am7 D
ett stoft från heta öknar som vindarna bär fram

G G/B C D G B7
Om saken ter sig sådan i vetenskapens ljus

Em A D Em A D
så är det dock en himlajord du ser ifrån mitt hus

G A D G G/F#
Det låg en vacker tanke i Löfgrens romantik

Em Am D D/F# G Am G/B C D/C
en tro på nåd från ovan som gör----de ho-----nom rik

G G/B C D Em E7
Där slet han i sin djungel med halländsk energi

Am D G Em Am D G
och odla--de den himlajord som han nu sover i

G G/B C D G
Hans rikedom var dock ringa det har man insett nu

Am D G Em A Am7 D
hans egendom tog banken, en kviga fick hans fru

G G/B C D G B7
Men apelsiner lysa i Löfgrens spår som guld

Em A D Em A D
i urskogen i Queensland, och kvittad är hans skuld

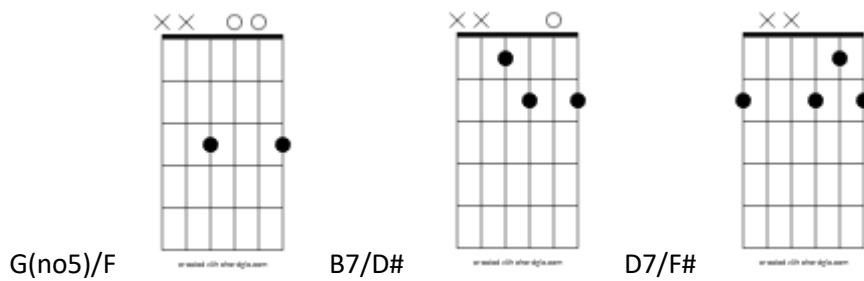
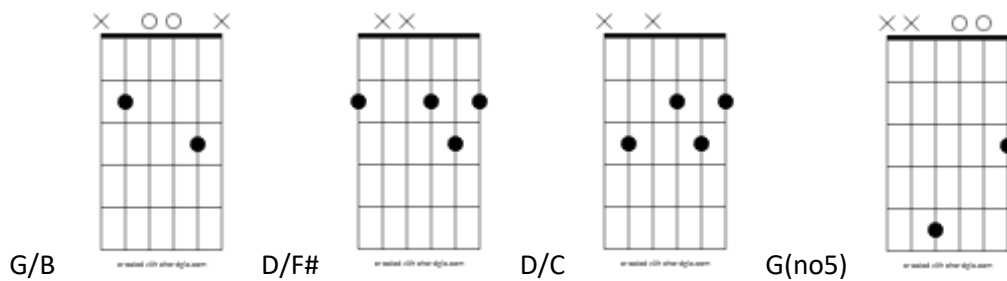
G A/G D/F# G G/F#
Självs går jag i Ligurien på Medelhavets strand

Em Am D D/F# G Am G/B C D/C
 Det blåser från Sahara och rym----den står i brand

G(no5) G(no5)/F C D B7/D# Em E/G#
 Jag tänker på John Löfgren min vän vid öknens rand

Am D7/F# G Em Am D G E7
 Det faller jord, jungfrulig jord, från himlen i min hand

Am D B7 Em Am D G
 Det faller jord, jungfrulig jord, från himlen i min hand



Internationalen

Musik: Pierre Degeyter **Svensk text:** Henrik Menander

Arr: Staffan Castegren

F F/A Bb A Gm7

Upp, trålar uti alla stater,

C7 C7/E F C+5

som hungern bojer lagt uppå

F F/E Dm Dm/C Bb Bb/A Gm7

Det dånar uti rättens kra-----a-----ter

G7/B C C7/E F C F

snart skall frihetens timma slå

C G C

Störtas skall det gamla snart i gruset

G Am Bbdim G/B C Csus4 C

Slav, stig upp för att slå dig fri

C7/E F Dm

Från mörkret stiga vi mot ljuset

C/G G C C/Bb F/A C/G

från intet allt vi vilja bli

F F/A Bb Gm7

Upp till kamp emot kva---len

C C/E F C

Sista stri----den det är

F C G C

ty In-ternationalen

G Am Bbdim G/B C Dm Ebdim

till alla lyc-----ka bär

C/E F F/A Bb Gm7

Upp till kamp emot kva---len

C Bb6 A7sus4 A7

Sista stri---den det är

D D7/F# Gm7 Bbm7
ty In---ternationa-----len

F/C C F C/E Dm Dm/C G Am7 Bbdim G/B
åt alla lycka bär

C C/E F Dm7
Arbetare, i stad på landet

G Am Bbdim G/B C G7+5
en dag skall jorden bliva vår

C C/B Am Am/G F F/E Dm
När fast vi knyta vänskapsba----andet

D7/F# G G/B C G C
lätting---en inte råda får.

G D G
Många rovdjur på vårt blod sig mätta

D D7/F# G
men när vi nu till vårt försvar

G G/B C Am
en gräns emot dem alla sätta

G/D D G G/F C/E G7
skall solen stråla mera klar.

C C7/E F Dm
Upp till kamp emot kvalen

G G/B C G
Siste stri----den det är

C G D G
ty In---ternationa--len

D D/C G/B D/A G Am Bbdim G/B
till alla lycka bär

C C/E F Dm
Upp till kamp emot kvalen

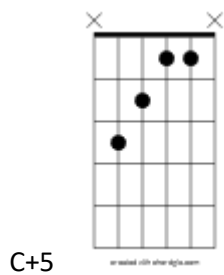
G G/F Esus4 E
Sista stri--den det är

A7sus4 A7 Dm Dm/C G/B Dm/A
 ty In-----ternationalen

C/G G F
 åt alla lycka

Em7-5 A7
 åt alla obeskrivlig lycka

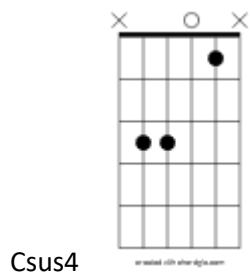
Dm C#7-5 C C7 F D7/F# C/G G C F C
 åt alla lycka bär



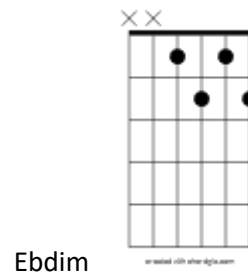
C+5



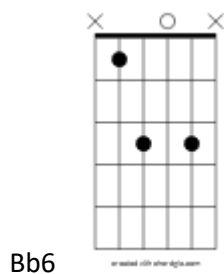
Bbdim



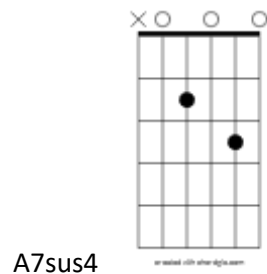
Csus4



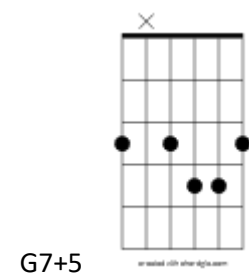
Ebdim



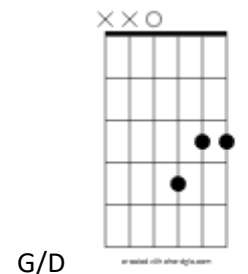
Bb6



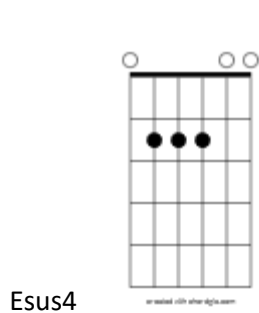
A7sus4



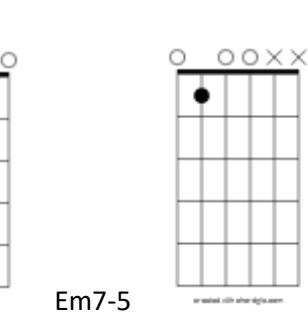
G7+5



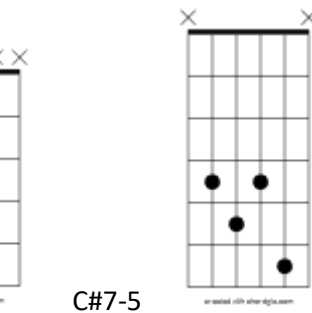
G/D



Esus4



Em7-5



C#7-5

Keops pyramid

Text och musik: Mikael Wiehe

Arr: Staffan Castegren

Intro: Em B7/D# Em/D Am A B C F#m7-5 B

Em D
Jag är en av dom som slavar på kung Keops pyramid

Em D Em
Jag är en av dom som jobbar ner vid foten

Em D
Och vi sliter och vi släpar för att inte tappa tid

Em D Em Em7
Det är synd om dom som inte fyller kvoten

C/G G
Har man en gång kommit hit

D Em Em7
blir man aldrig mera fri

C/G G D
Om man slutar här så slutar man i gropen

Bm E D Em A Em
Men om kungen sägs att han är son av solen

Em D
Bakom femton dubbla regler, bakom femton dubbla lås

Em D Em
håller rikedomen hov i maktens salar

Em D
Här finns ingenting som hotar, här finns ingenting som stör

Em D Em Em7
Här är tankarna och rummen lika svala

C/G G
Men om någon ska ha spö

D Em Em7
eller någon måste dö

C/G G D
finns det andra som kan verkställa besluten

Bm E D Em A Em D/F# G A Bbdim B
Hit hörs aldrig ångestropen eller tjuven

Em Em/D# Em/D
Men när nat----en blir lång

C# B Am
då brukar vi sjunga en sång

A B C F#m7-5 B Em
som dom som styr oss kan höra i vinden

D B7 Em Em/D# Em/D
om ett folk som lev----de en gång

C# B Am
som vil----le bygga ett torn

A B C D Em
som skul--le räcka ända upp till himlen

Am7/E
Men ju högre dom kom

F#m7-5
desto mera skilde sej dom

B B/D# Em
som bodde där uppe ifrån dom andra

Em/B Am7/E
Och till sist blev tornet så högt

Am7/C F#m7-5*
Att dom där uppe och nere

F#m7-5/E B7/D# B Em
inte längre förstod varandra

D B-9sus4 B7 Em D Em A Em
och då rasade tornet samman

Em D
Så det verkar som om det i varje tid och bland alla sorters folk

Em D Em
finns dom som vill skapa pyramider

Em D
där dom själva sitter överst och har makten i sin hand

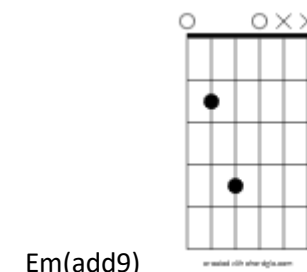
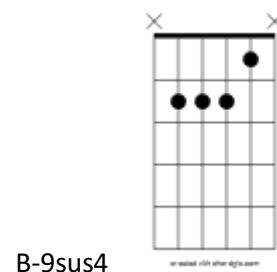
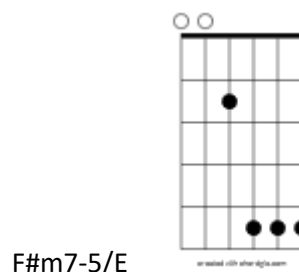
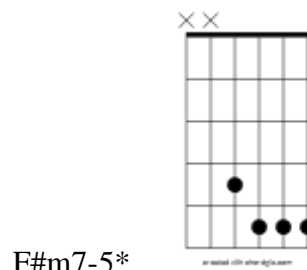
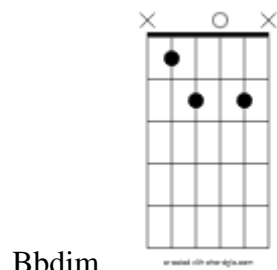
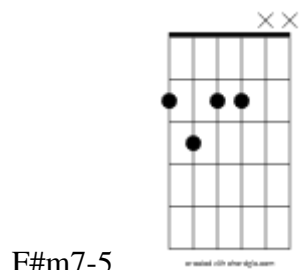
Em D Em Em7
medan dom som lever nedanför dom lyder

C/G G
Men om dom där uppe i det blå

D Em Em7
inte längre vill förstå

C/G G D
utan föraktar alla dom som ger dom mat

Bm Em D Em A Em(add9)
ska pyramiderna till sist bli deras grav



Livet är så underbart

Text och musik: Staffan Castegren

Intro D A/E D/F# G D/A A D/A A7

D A/E D/F# G
Jag ligger naken och glad i din mjuka famn

D/A G/B C A/C#
Våra heta lustar har falnat ner

D A/E D/F# G
Du för så lekfullt ditt knä längs mitt varma lår

D/A Bbdim Bm A G
och jag kysser dina ögon och ser

D/A A D D7/F#
hur du blinkar som du brukar, och ler

G G/B D E F F# D A F#
Vi talar lite grann om filmen som vi gick från

G G/B D D7/F#
när vi titta mer på varann

G E/G# D/A B
På hemväg genom stan, när lusten trängde på

E Em7 A Bb A E/G# A
Kyssen i tamburen. Kåta händer överallt

D A/E D/F# G
Du är så vacker min vän. Åh, jag älskar dig

D/A Bbdim Bm A G
och jag viskar sakta in i din mun

D/A A Intro
att livet är så underbart

D A/E D/F# G
En strimma hår sitter fast vid din våta kind

D/A G/B C A/C#
I din halsgrop börjar pulsen gå ner

D A/E D/F# G
Du skälver till när jag rör vid ditt högra bröst

D/A Bbdim Bm A G
och du sträcker dig och kysser min mun

D/A A D D7/F#
och vi tänder till igen för en stund

G G/B D E F F# D A F#
Ja, ännu kan vi känna närheten i huden

G G/B D D7/F#
sen jag var därinne i dig

G E/G# D/A B
och doften av din kropp och doften utav min

E Em7 A Bb A E/G# A
finns på våra läppar. Blandar sig i varje kyss

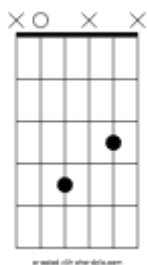
D A/E D/F# G
Du är så ljuvlig min vän Åh jag älskar dig

D/A Bbdim Bm A G
och vi somnar och vi vet att just nu

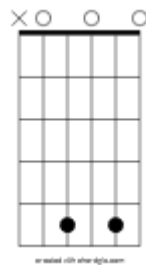
D/A A D A/E D/F# G
är livet alldeles underbart

D/A A D G D
Ja, livet är så underbart

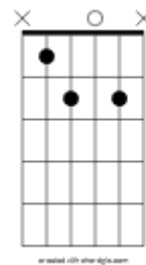
Introts 2 sista ackord: D/A



A7



Bbdim



Man får vara glad att man inte är död

Text och musik: Lars Demian

Arr: Staffan Castegren

Intro D A/E D/F# G D/A A D

C# Bm F# Bm A G D Em A
Vad livet är festligt att leva det finns så mycket att glädja sig vid

Em A D G Em E A Bbdim
att luften är gratis att andas och att tågen dom kommer i tid

Bm F# Bm A G D Em A
Och tänk vad reklamen är tjustig inga sorger vilar väl där

Em A D G E E/G# A G/B A7/C#
en värld fylld av tandkräm och solsken men så är det alls inte här

D A D A
Det är dåligt väder och dålig smak

G D A D/A A7
Dåliga flickor på ett sjaskigt gammalt hak

D A/E D/F# G
Dåliga vanor och ett dåligt humör

D/A A G D/F# A/E Intro
Man får va glad att man inte bara faller ner och dör

C# Bm F# Bm A G D Em A
Nej, det finns ingen orsak att klaga ingen anledning till något gnäll

Em A D G Em E A Bbdim
man tar hand om dom små och dom svaga och kungen han är ju så snäll

Bm F# Bm A G D Em A
Sen har vi en duktig regering vi har rösträtt och demokrati

Em A D G E E/G# A G/B A7/C#
men hur man än väljer och vrakar så vet man hur det kommer att bli

D A D A
Det är dåligt väder och dålig smak

G D A D/A A7
Dåliga flickor på ett sjaskigt gammalt hak

D A/E D/F# G
 Dåliga vanor och ett dåligt humör

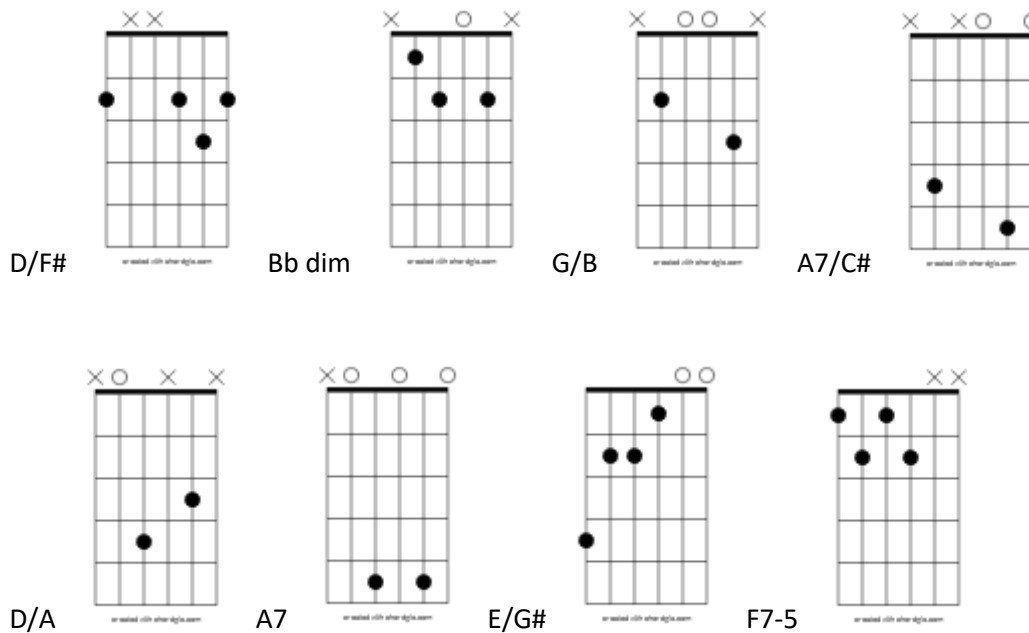
D/A A G D/F# A/E D A/E D/F# G
 Man får va glad att man inte bara faller ner och dör

D A D A G F# Em D/F# E/G# A G
 Dåligt rykte dålig stil E--n dålig ursäkt för ett dåligt liv

D/F# G E/G# A Bbdim Bm F7-5 E G# A A B C#
 Dåligt omdöme dålig lön dåliga nerver i den här dåliga miljön

D A/E D/F# G
 Dåliga odds och ett jävla dåligt stöd

D/A A G/B A7/C# D
 Man får vara glad att man inte är död



Man ska leva

Musik: Lennon McCartney (For no one)

Svensk text och arr: Staffan Castegren

D D/C# Bm Bm/A
En morgon i bladet stod det att Che Guevara dött

Gmaj7 Cmaj7 D
jag var rätt trött. Det var en måndag morgon

D D/C# Bm Bm/A
Sen gick jag till jobbet och hjälpte pensionärer

Gmaj7 Cmaj7 D
gick affärer dammsög diska opp i köket

Em B E E G A B A G F# Em
Och där i radion där sjöng dom att man ska le---va för va---rann

B Em D Em/C# Em/C Em/B Bb7-5 A
och ta vara på all den tid som vi har kvar

D D/C# Bm Bm/A
Sen åt jag på fiket och träffa Vera

Gmaj7 Cmaj7 D
snacka kläder lite väder. Hon ska ha barn i juni

D D/C# Bm Bm/A
På torget stod Peter och samla pengar åt

Gmaj7 Cmaj7 D
nåt land kanske Vietnam. Sen slank jag in på posten

Em B E E G A B A G F# Em
Och bakom disken sjöng radion att man ska le---va för va---rann

B Em D Em/C# Em/C Em/B Bb7-5 A7
och ta vara på all den tid som vi har kvar

Solo

Em B E E G A B A G F# Em
 Runt hela stan hör jag röster. Ja, man ska le---va för va----rann

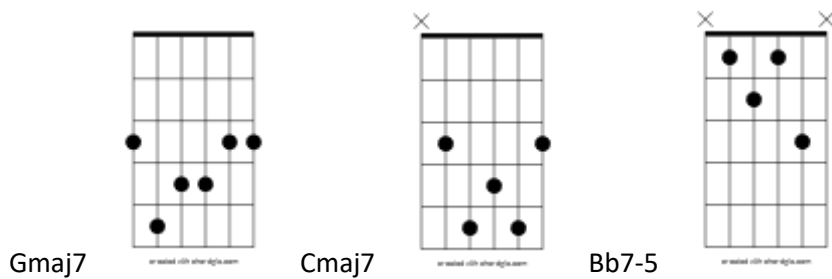
B Em D Em/C# Em/C Em/B Bb7-5 A
 och ta vara på all den tid som vi har kvar

D D/C# Bm Bm/A
 Jag somna vid elva och kasta kottar

Gmaj7 Cmaj7 D
 i en ström Det är en dröm som jag har haft rätt ofta

Em B E E G A Bb A G F# Em
 Nån stans långt bort sjöng en radio att man ska le---va för va rann

B Em D Em/C# Em/C Em/B Bb7-5 A
 och ta vara på all den tid som vi har kvar



Men tiden går

Text: Hasse och Tage **Musik:** Herman Hupfeldt

Arr: Staffan Castegren

Intro: G C/G G Bm7-5 E7

Am D7
You must remember this

Fdim Em7-5 Eb7-5 D7 G
a kiss is still a kiss

Am Bm7 Bb7
a sigh is just a sigh

A A7 Am7
The fundamental things apply

D7 Bm7-5 E7 Am7 D7
as time goes by

Am D7
Och Ingrid Bergman log rart

Am Bm7 Cm7 D7 G
och ömt mot Humphrey Bogart

Am Bm7 Bb7
i vit tropikkavaj

A A7 Am7
I baren drog en pian-ist

D7 G Dm7 G7
As time goes by

Cmaj7 E/G# Am Bbdim E/B
Hjältar som alltid kom från USA

Am Am7 Gdim Bbdim C#dim B7/D#
Tyskar som aldrig gjorde något bra

Em Em/D Em/C# A7

Negrer som bara stod å sa godda

D Ddim Bm7-5 E7
Va enkelt allting va

Am D7
Sheriffer va så snygga

Fdim Em7-5 Eb7-5 D7 G
och ryssar va så stygga

Am Bm7 E7
mot stackars FBI

A Bbdim Bm7 E-9
Va svårt det blir ju mer man lär sig

Am D7 G C/G G Bm7-5 E7
as time goes by

Am D
John Wayne va allas vän

Fdim Em7-5 Eb7-5 D7 G
en riktig man bland män

Am Bm7 Bb7
med mycket kortklippt hår

A A7 Am7
Och rödskinn va som dumma får

D7 Bm7-5 E7 Am7 D7
Men tiden går

Am D7
En guling va en guling

Am Bm7 Cm7 D7 G
en elak liten fuling

Am7 Hm7 Bb7
På honom sköt dom prick

A A7 Am7
Bob Hope va alltid väldigt kvick

D7 G Dm7 G7
Men tiden gick

Cmaj7 E7/G# Am Bbdim E/B
För fred och frihet drog de ut i fält

Am Am7 Gdim Bbdim C#dim B7/D#
Och som en tomte smaj----lade Roosevelt

Em Em/D Em/C# A7
Han gjorde aldrig nånting kriminellt

 D Ddim Bm7 E7
Ameri----ka va snällt.

 Am D7
Och Ingrid Bergman log rart

 Fdim Em7-5 Eb7-5 D7 G
och ömt mot Humphrey Bogart

Am Bm7 E7
i vit tropikkavaj

 A Bbdim Hm7 E7-9
I baren spela pian- isten

 Am G#7-5 G
As time goes by

Mer än ord

Text och musik: Staffan Castegren

Intro F/C C Dm7 Gm7 C7

F C7 F Fmaj7 F7
Det är rätt sent och bandet lilar bara blues

Bb F G/B C/Bb
Fastän vi dansar så står vi nästan still

F/A Bb F/C Dm7
Våra varma kroppar säger mer än ord

Gm7 Am Bb C7 F C#9/Ab C9/G
att när vi går så ska vi gå hem med varann

F C7 F Fmaj7 F7
Det är väl tjugo år sen som det var vi två

Bb F G/B C/Bb
Men vi säger inget nej inget, om hur det var då

F/A Bb F/C Dm7
Kanske kan vår tystnad säga mer än ord

Gm7 Am7 Bb C7 F
som ett suddigt svartvitt blekt fotografi

G Ab Eb/G Fm Fm7
När du kom hit i kväll med nån främmande man

Bbm Ab Gm7-5
kröp jag in i ett hörn med min öl

C-9 C7 Fmaj Gm7 Abm7 F/A Bb Ebmaj7
men då så kän-----de jag plötsligt din doft

F/C C7 Dm7 Gm7 C7
och så stod du där och du viskade Jag har saknat dig så

F C7 F Fmaj7 F7
Det är rätt sent men ännu törs vi inte gå

Bb F G/B C/Bb
för vad finns kvar av allt i morgon när vi stiger upp

F/A Bb F/C Dm7
Ska vår gamla närhet lyckas säga mer än ord

Gm7 Am7 Bb C F
eller får vi bara denna enda kväll

G Ab Eb/G Fm Fm7
Allt som vi sa förr alla viktiga ord

Bbm Ab Gm-5
alla tårar och löjliga gräl

C-9 C7 Fmaj Gm7 Abm7 F/A Bb Ebmaj7
blir till en dim-----ma som svävar i väg

F/C C7 Dm7 Gm7 C7
när jag håller dig och du håller mig i kär-----lek

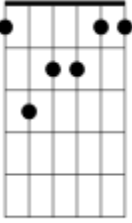
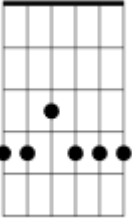
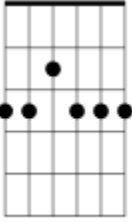
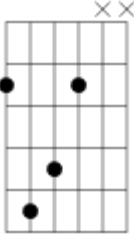
F C7 F Fmaj7 F7
Ja det är sent och bandet kör en sista dans

Bb F G/B C/Bb
Vi går hem när natten sakta blir till dag

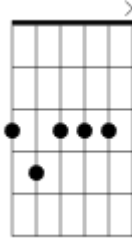
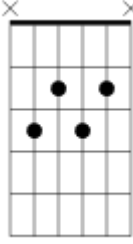
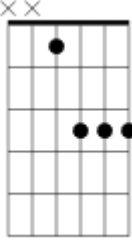
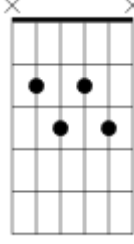
F/A Bb F/C Dm7
Måsar över Strömmen minnen, mer än ord

Gm7 Am7 Bb C Bm7-5 Bbm7 F/A Abdim
och vi landar lugnt i värmen hos varann

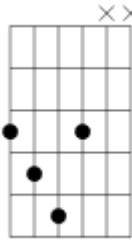
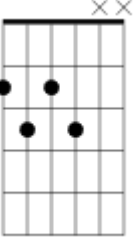
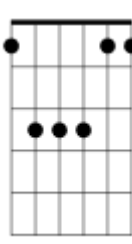
Gm7 F#7-5 Fsus4 F
och våra mjuka läppar säger mer än ord

Fmaj7 C#9/Ab C9/G Eb/G

Gm7-5 C-9 Ebmaj7 Bm7-5

Abdim F#7-5 Fsus4

Möte i monsunen

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

G G/B G G/B
Vi mötte ett skepp i den svalkande monsun
C G/B A D
när vi ångade mot Röda havet opp
G G/B C Am
en fullriggare det var och dess namn var Taifun
G/D D G
som nu segla från Ostindien till Good Hope

Vår kapten gav då order att vi skulle hissa flagg
och vi hissade den gula och den blå
och i samma stund så blåste där från skeppets gaffelnock
Finlands vita flagg med blåa korset på

Vi höll ganska nära och stoppade maskin
för att preja och ta budskap med oss hem
och då lovade hon opp där hon gick med vinden in
ifrån babord, och vi rodde bort till dem

G G/B G A Bb G/B
Vi fick ända från backen och lej---dare mid---skepps
C G/B A D
och vår fjärdestyrman antrar upp på den
G G/B C Am
men i röstet står en svensk sjöman som jag nu återser
G/D D G
Fritiof Andersson, min gamle barndomsvän

Ja, man möts ju ibland i monsuner och passad
när man seglar mest på värmen som vi gjort
Jag blev likväl rätt förvånad fastän ändå mera glad
när jag återsåg min vän på denna ort

C G/B D/A G Am G/B G
Jag var hard up i Kina, jag blev rånad i Shanghai

C G/B A7 /C# D
jag har suttit hos pirater uti pant

D/C G/B D/A G G/F C/E Am
men jag gifte mig med dotteren till mördaren Tu Wai

G/D D G C G/B
sade Fritiof, det är hemskt men det är sant

Med kinesiskans hjälp kom jag sen till Singapore
utan pass och pengar står jag på ett torg
när en man i guldgaloner plötsligt fram emot mig går
Sveriges konsul, kapten Fredrik Adelborg

Se goddag Fritiof Andersson, säger Adelborg
vad i Herrans namn gör du i Singapore?
Ifrån Gula floden kommer jag och vill till Göteborg
det är bäst att en hyra hem jag får

Jag blev klädd i vita kläder, jag fick låna tio pund
jag fick pass med Sveriges vapen och porträtt
konsulinnan bjöd på te och jam och pratade en stund
hon var det sötaste jag dittills hade sett (Tonartshöjning) E7

A A/E A A/E
Ja så tog jag en steamer och mönstrade på däck

D A B E7
och i Siam fick vi last av vilda djur

A A7 D Bm
tigrar, lejon, elefanter som de sålt till Hagenbeck

A/E E A D A7/C#
som du varit hos i Hamburg, eller hur?

E/B A E/B A7/C# A
Men den resan var värst utav alla, det är sant

D A7/C# B7/D# E
syd om Ceylon gick vi in i en cyklon

E/D A7/C# E/B A A/G D/ F# Dm/F
ut ur buren smet ett lejon och rök på en elefant

A/E E A D A7/C#
vrålet blandades med storm och böljors dån

Snart var luckorna bräckta och upp kom många djur
vår kommandobrygga den gick överbord
elefanten knäckte masterna och kastade en tjur
ut i havet, gosse, sanna mina ord

Ja, Hagenbecks ombud åt lejonet ju opp
och en gorilla klättra ner i vår maskin
För att härma maskinisten slog hon fram och back och stopp
tills jag sköt henne med skepparens karbin

Det var självaste Nemesis från djunglarna min vän
Snart var bara jag och elefanten kvar
När cyklonen gått så fick vi en sydvästmonsun igen
och drev in till Camarin på Malabár

E/B A A/E A G/B Cm A7/C#
Men nu säger jag adjö för din styrman går från bord

 D A B E
Ja men Fritiof, elefanten vem fick den?

 A A/G D/F# Dm/F
När vi träffas nästa gång skall jag besvara dina ord

 A/E E A D A7/C#
vi ska segla nu och sätta kurs igen

E/B A E/B A7/C# A
Och de brassade för fyllning och började sin gång

 D A7/C# B7/D# E
och tillbaka till vår skuta rodde vi

E/D A7/C# E/B A A/G D/ F# Dm/F
och där gick hon i monsunen och jag hörde deras sång:

 A/E E A D A7/C#
Rolling home, rolling home, across the sea

Men jag räkna alla segel och räkna om igen
ifrån flyng jib till röjlar och mesan
Det var summa tjugotvå vita segel som där gick
på den glittrande blåa ocean

G/B

© 2014 www.guitartricks.com

G/D

© 2014 www.guitartricks.com

Bbdim

© 2014 www.guitartricks.com

D/A

© 2014 www.guitartricks.com

A7/C#

© 2014 www.guitartricks.com

D/C

© 2014 www.guitartricks.com

G7/F

© 2014 www.guitartricks.com

C/E

© 2014 www.guitartricks.com

B7/D#

© 2014 www.guitartricks.com

Dm/F

© 2014 www.guitartricks.com

Möte med musik

Text och musik: Gösta Kullenberg

Arr: Staffan Castegren

Intro: Am D G

F# Bm E
Liksom en ärla på smala ben

Am D E7
som trippar runt kring en blomma

Am D G
ser jag musiken ta form och sken

F#m7-5 B A G F#
i allt det fyrkantigt tomma

Em F#
Från ett fönster halvt på glänt i mezzaninen

Bm Bm/A E/G# E
strömmar toner genom blåa rullgardinen

Am Am/G F#m7-5 B B C B A G F#
trillar ut och blir, jag tror en vals utav Chopin

Em F#
Ensam står jag nittonhundredratsbarbaren

Bm Bm/A E/G# E
plus en cykel längre bort vid trottoaren

Am Am/G F#m7-5 Bsus4+5 B
medan hela gatan annars tycks ha gått i säng

F# Bm E
Liksom en ärla på smala ben

Am D E D C B
som trippar runt kring en blomma

Am D G
ser jag musiken ta form och sken

Am D G
i allt det fyrkantigt tomma

Tänk vad musiken då hittar lätt
till själens mjuka partier
Tänk vad den färgar på något sätt
och blåser upp fantasier

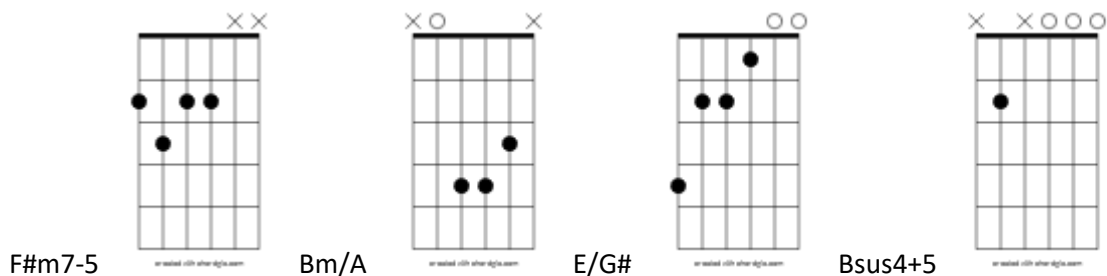
Plötsligt ser jag genom muren, grå och solkad
klart en våning av min fantasi befolkad
med en vacker flicka sittande vid ett klaver
över axeln hänger vita silkessjalen
som jag sett på bild nån gång i Filmjournalen
väggens tavelmozart hänger ovanför och ler

Tänk vad musiken då hittar lätt
till själens mjuka partier
Tänk vad den färgar på något sätt
och blåser upp fantasier

Och som jag står här en grålätt man
med vardagsveckan i pannan
är det precis som jag själv försvann
och liksom blev till en annan

Se, som fjärilsvingar skrämda av pedalen
fladdrar pianistens händer i finalen
medan hela rummet brusar som en vårlig älv
Lutat mot klaveret står en man betagen
av musiken dels, och dels av anletsdragen
hos den sällsynt vackra flickan – det är visst jag själv

Och som jag står här en grålätt man
med vardagsveckan i pannan
är det precis som jag själv försvann
och liksom blev till en annan



Natt i Ligurien

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro: D D+5add9 D D+5add9

D Gadd9 F#m Fdim
Hölj mig liguriska natt

Em A D F# A D
stjärnströdd, doftande sval

C#m7-5 F# Bm Bm/A
Skänk sinnena ro

G#m7-5 G F# Bm C#
tan-----ken vila och frid

D D C# B A Bbdim
Näktergal, bör--ja din sång

Bm B D B F#sus4+5 F#
Hav, låt strändernas svall

G E F# G A D F# B7
bryta din då nan de gång

Em A D D+5add9 D D+5add9
nu mot Liguriens kust

D Gadd9 F# Fdim
Min---ne slumra nu in

Em A D F# A D
Glömma är bäst till slut

C#m7-5 F# Bm Bm/A
Ängslan för morgondag

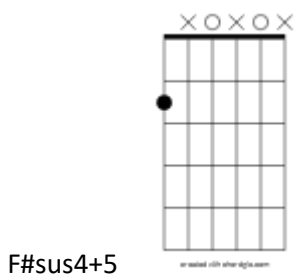
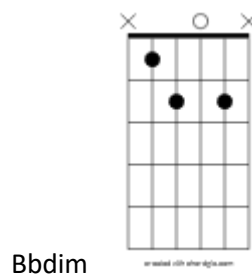
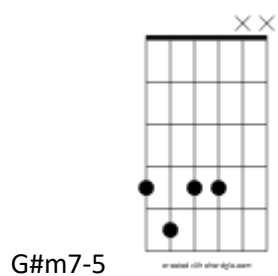
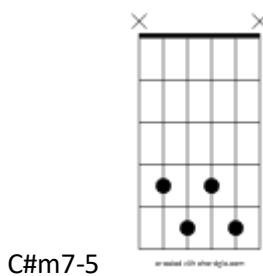
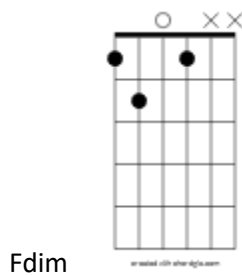
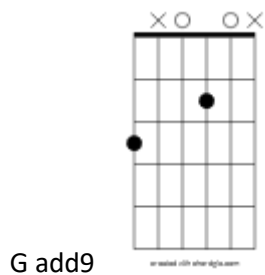
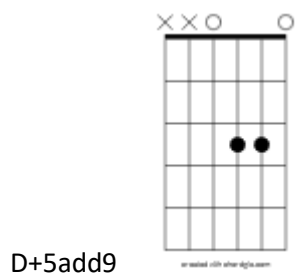
G#m7-5 G F# Bm C#
dig har jag sagt farväl

D D C# B A Bbdim
Domna drift i mitt blod

Bm B D B F#sus4+5 F#
Hjärta, slå lu---ugnt och tryggt

G E F# G A D F# B7
 Famna mig, ta---ag min sâng

Em A D D+5add9 D
 trofasta ensamhet



Natthamn

Text och musik: Staffan Castegren

Intro G G/B Bbdim Am7

G C G/B Am7
Jag minns när jag hittade just den där viken

G D Em A7 D
som skyddar vid varje slags väder och vind

D7/F# G C G/B D/A
Där vågbruset falnar i fågelmusiken

G B C Dsus4 D G
klingan-----de rankor kring strandäng och lind

C G/B Am7 G Am7
Där sökte jag natthamn och just när jag nått den

G/B C G/B A7 D
så stillnade brisen i försommarkväll

C G/B C G/D Am7/E
Och jag kände att draggen fick fäste i botten

D7/F# G Am G/B C Dsus4 D G
och jag hoppa i land på en blankslipad håll

F6 Bb Eb F Bb
Min förtamp fick törn runt en rönn i en spricka

A Gm7 Cm F Gm7 F/A
Det blev så underligt tyst och jag vände mig om

Bb EB/Bb F/Bb Bb
Där i skogsbrynet stod det en spejande flicka

A Gm7 Cm7 A7 D
med rött band i håret och klänningen som

D7/F# G C G/B Am7
lyste grönt som ett lövträd. Jag stod där förlägen

G D Em A7 D
En vackrare kvinna jag aldrig har sett

D7/F# G C G/B D/A
Så kom hon emot mig med tvekan i stegen

G B C Dsus4 D G
och stannade nära så klarögd och lätt

C G/B Am7 G Am7
Jag frågade: Stör jag? Jag far om du ber mig

G/B C G/B A7 D
Hon skakade huvudet, sa sedan att

C G/B C G/D Am7/E
Du är knappast ondsint vad jag tror när jag ser dig

D7/F# G Am G/B G7/D C Am7 G/D D G
Du får gär-----na lig----ga i land här i natt F#m7-5 B-9 B7

Em Em/G B7/A Em/G
Hon stannade kvar för att dela min soppa

F#m7-5 Em Am Bbdim B A G F#
mitt läskande vin och min plommonkom---pott

Em Em/G B7/A Em/G
och kaffe och söta små skorpor att doppa

Am Am/C B7 Em
i Marsalavin, ni må tro att det var gott

E E/B Am
Det slutade som det måste sluta

G F# F#7/A# B Bb B/A
i kojens i båtens kajuta

Em Em/G B7/A Em
Där njöt vi vår älskog och aldrig jag träffat

Am B7 Em D
en kvinna så brinnande som hon

G C G/B Am7
Vi somnade sent och jag drömde om vatten

G D Em A7 D
om jord och om vinden och årstiders gång

D7/F# G C G/B D/A
Jag samlade så mycket insikt den natten

D7/F# G B C Dsus4 D G
Och den stannade kvar som en uråld--rig sång

C G/B Am7 G Am7
Men redan i gryningen långt före vinden

G/B C G/B A7 D
hon vakna och kapade kärlekens band

C G/B C G/D Am7/E
Hon log och hon kysste mig hastigt på kinden

D7/F# G Am G/B C Dsus4 D G
och lätt-fo----tat sprang hon därefter i land

F6 Bb Eb F Bb
Jag skyndade ut: Nej men vänta min kära

A Gm7 Cm F Gm7 F/A
När träffas vi åter, älskade vän?

Bb EB/Bb F/Bb Bb
Men allting var tyst och så stilla och nära

A Gm7 Cm7 A7 D
och aldrig såg jag den flickan igen

D7/F# G C G/B Am7
Jag gjorde loss min förtöjning, och då som en hägring

G D Em A7 D
i vaknande vind flög nåt fritt ner vid sjön

D7/F# G C G/B D/A
en strandskata stolt i sin skönaste fågling

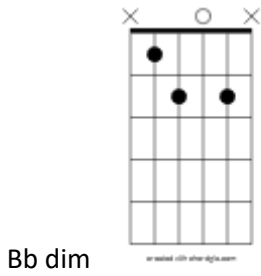
D7/F# G B C Dsus4 D G
och en rödhake sjöng i min blommande rönn

C G/B Am7 G Am7
Det var ganska länge sen och så många gånger

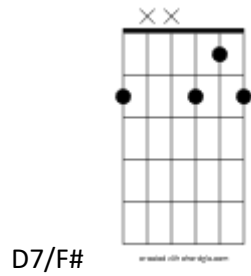
G/B C G/B A7 D
jag seglat och sökt hennes hemliga hamn

C G/B C G/D Am7/E
För jag tror att min längtan och kärlekens sånger

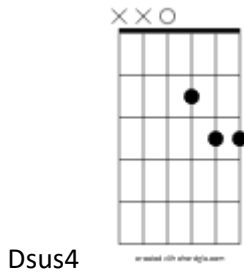
D7/F# G Am G/B G7/D C Am7 G/D D G
ska ta mig till----ba-----ka till hennes famn



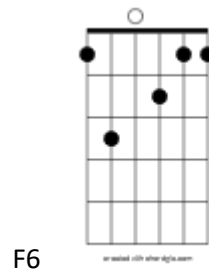
Bb dim



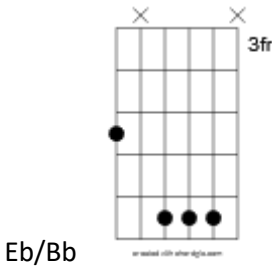
D7/F#



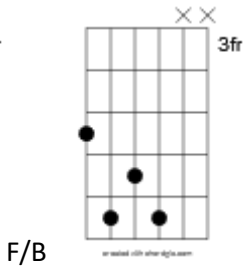
Dsus4



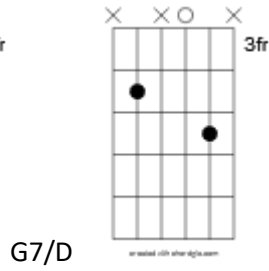
F6



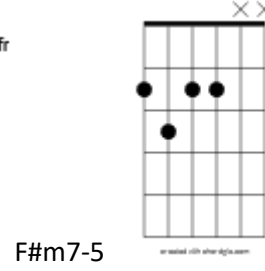
Eb/Bb



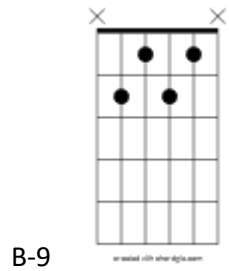
F/B



G7/D



F#m7-5



B-9

Ni kan ingenting ta med er

Originalmelodi: En fattig trubadur

Musik: Alvar Kraft **Text:** Arne Pärson

Ny text och arr: Staffan Castegren

Intro C C/E F G+5

C Dm C/E C
Där står en gammal sossepamp

Dm G C
Han verkar va så stark och trygg

C Dm C/E C
men han har nyli---gen vänt rygg

D D7/F# G
åt löntagarnas kamp

Am Bbdim G/B
Han har bytt åsikt blivit blå

C Dm D7/F# G
och vill till näringsli-----vet gå

G/B G C Am
Han överger av girighet

Dm G C C+5
sin soli---daritet

Dm G C
Men du kan ingenting ta med dig dit du går

Dm G Em7-5 Bb A
Blott föraktet klibbar fast i dina spår

Dm G C
Från kamrater som du svikit

Am Dm G E/G# A
aldrig mer respekt du får

Dm G Intro
Du kan ingenting ta med dig dit du går

C Dm C/E C
Där står en slags miljöpartist

Dm G C
Hon är nog snäll mot barn och djur

C Dm C/E C
men hon har svikit vår natur

D D7/F# G
sitt framtidshopp hon mist

Am Bbdim G/B
Regeringsmakten är så ljuv

C Dm D7/F# G
och näringslivets ord tar skruv

G/B G C Am
Mer motorväg mer mili---tär

Dm G C C+5
det är en god affär

Dm G C
Men du kan ingenting ta med dig dit du går

Dm G Em7-5 Bb A
Inga blommor inga bin i dina spår

Dm G C
Alla bilar, alla flygplan

Am Dm G E/G# A
gör att jorden sämre mår

Dm G Intro
Du kan ingenting ta med dig dit du går

C Dm C/E C
Där står en Sverigedemokrat

Dm G C
Han värnar visst om vanligt folk

C Dm C/E C
men lyssnar man så är han tolk

D D7/F# G
åt överhetens prat

Am Bbdim G/B
För sänkta löner, sänkt pension

C Dm D7/F# G
han kämpar som en bor---gar---klon

G/B G C Am
och vinst i välfärd det är bra

Dm G C C+5
Det ska näringslivet ha

Dm G C
Men du kan ingenting ta med dig dit du går

Dm G Em7-5 Bb A
När din valmanskår vill veta vad de får

Dm G C
All rasism och alla järnrör

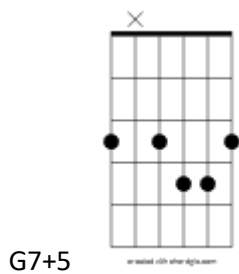
Am Dm G E/G# A
rostar ner i dina spår

Dm G C C+5
Du kan ingenting ta med dig dit du går

Dm G C
Ni politi----ker ni sviker

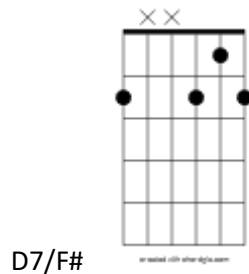
Am Dm G E/G# A
Ni på maktens sida står

Dm G C Fm7 C
Men ni kan ingenting ta med er dit ni går



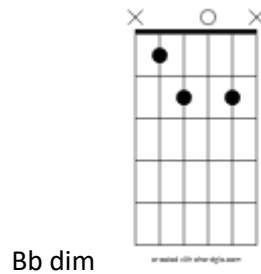
G7+5

er.natal@stn.dtu.se



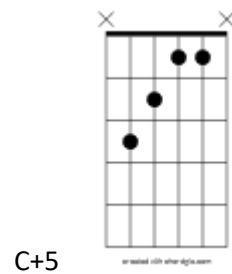
D7/F#

er.natal@stn.dtu.se



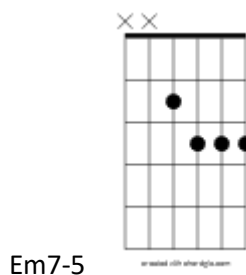
Bb dim

er.natal@stn.dtu.se



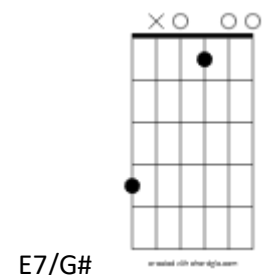
C+5

er.natal@stn.dtu.se



Em7-5

er.natal@stn.dtu.se



E7/G#

er.natal@stn.dtu.se

Nocturne

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro C D#9 G#maj7 C#7-5

C Dm/C G7/C C C B A E/G#
Sov sov på min arm. Natten gömmer

E7 Am Am/G D7/F# Gadd9 G7/B C D#maj7 G7/D
under sin vinge din blossan-----de kind

C Dm/C G7/C C C B A E/G#
Lycklig och varm snart du drömmer

E7 Am Am/G D7/F# Gadd9 G7/B C
flyr mig i drömmen som våg flyr vind

C7 D/C Fm/C G7/C C
Fångas igen, flämtar, strider

Em7 Am7 Dm C G/B D/A G G7+5
Vill inte, vill, och blir å-----ter kysst

C Dm/C G7/C C C B A E/G#
Slumra min vän. Natten skrider

E7 Am Am/G D7/F# Gadd9 G7/B Intro
Kärleken vaktar dig ömt och tyst

C Dm/C G7/C C C B A E/G#
Sov sov på min arm. Månens skära

E7 Am Am/G D7/F# Gadd9 G7/B C D#maj7 G7/D
lyftes ur lundarnas skugga skyggt

C Dm/C G7/C C C B A E/G#
och på din barm, Åh min kära

E7 Am Am/G D7/F# Gadd9 G7/B C
täljer dess återglans timmar----nas flykt

C7 D/C Fm/C G7/C C
 Helig den frid hjärtat hyser

Em7 Am7 Dm C G/B D/A G
 mitt i den virvlande blod-----stormens larm

C/Bb Dm/A G7 C C B A E/G#
 Slut är din strid. Månen lyser

E7 Am Am/G D7/F# Gadd9 G7/B C Dm/C Fm/C C
 Vårnattsvind svalkar dig. Sov på min arm

The image displays ten guitar chord diagrams arranged in three rows. Each diagram shows a six-string guitar fretboard with dots indicating finger positions and 'x' or 'o' symbols above the strings indicating muted or open strings. The chords are labeled as follows:

- D#9**: 3fr, x on the 1st string.
- G#maj7**: x on the 1st string.
- C#7-5**: x on the 1st string.
- G add9**: x on the 1st string, o on the 2nd and 3rd strings.
- D#maj7**: x on the 1st and 2nd strings.
- D/C**: x on the 1st and 2nd strings.
- Fm/C**: x on the 1st, 2nd, and 3rd strings.
- G7+5**: x on the 1st string.
- C/Bb**: x on the 1st string, o on the 2nd and 3rd strings.

Nu har jag fått den jag vill ha

Text och musik: Olle Adolphsson

Arr: Staffan Castegren

Intro Bm Em/B A/B F#m7 F#7

Bm Em F#m7
Nu har jag fått den jag vill ha

Gmaj7 D G C#m7-5 F#
den jag ville ge min kärlek i alla mina dar

B-9 B7 Em Em/D C#m7-5 F# Bm A
Morgonen kommer redan, vad händer sedan

G F# Em F#m7 F#7
Det finns ju inget av den kvar

Bm Em F#m7
Tystnaden smyger som en katt

Gmaj7 D G C#m7-5 F#
genom rummet, och där ute är luften redan blå

B-9 B7 Em Em/D C#m7-5 F# Bm A
Morgonen sköljer undan natten, och slutet

G F# Em Bm
har redan börjat för oss två

C# D Cmaj7
En solstråle går ifrån

Bm F#m E
min hand, över hennes hud

D C# Bm C#-9 C#7
lyser som guld i hennes hår

F#m E D C# B Amaj7 A7 G E/G# Fdim F#
Allt jag känner är tid och tystnad och timmarna som går

Bm Em/B
Långt borta kan jag höra

A/B G/B Bm Gadd9 D/A Bbdim
havet som andas, och en fågel som sjunger i ett träd

B-9 B7 Em Em/D C# B Bbdim Bm A
Tystnad när sluta--de vi äls-----ka varandra

G F# Em Bm E F#
Hon är det vackraste jag vet

G A Bm
Du är det vackraste

The image displays eight guitar chord diagrams arranged in two rows. Each diagram shows a six-string guitar fretboard with dots indicating finger positions and 'x' marks indicating muted strings.

- Gmaj7:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), 4th fret (F), and 5th fret (G). Muted strings: 1, 6.
- C#m7-5:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), 4th fret (F), and 5th fret (G). Muted strings: 1, 6.
- B-9:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), 4th fret (F), and 5th fret (G). Muted strings: 1, 6.
- Cmaj7:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), 4th fret (F), and 5th fret (G). Muted strings: 1, 6.
- C#-9:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), 4th fret (F), and 5th fret (G). Muted strings: 1, 6.
- Amaj7:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), 4th fret (F), and 5th fret (G). Muted strings: 1, 6.
- Fdim:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), and 4th fret (F). Muted strings: 1, 6.
- G add9:** Fretboard with dots at 2nd fret (D), 3rd fret (E), 4th fret (F), and 5th fret (G). Muted strings: 1, 6.

Nu är det gott att leva

Text och musik: Olle Adolphson

Arr: Staffan Castegren

Intro C C/E Dm G7

C C/E F C/E Dm G C G A B
Nu är det gott att le---va på en sommardag

C C/E F C/E F E Dm Gsus4 G
Här står Adam och E---va ja här står du och jag

Cmaj7 Cm7 Fm7 Bb9 Ebmaj7 Ebmaj7/D
Du kan tro att här var det jävligt att gå runt omkring utan dig

Abmaj7 Ab G F# Fm7 D7/F# Dm7-5 G7
Du kan tro att nu är det härligt för du kom hit till mig

C C/E F C/E Dm G C E D C G
Göken han gal i da---len gal i tröst och bäst

C/E C/G F G/E F G Gm7 C7
Tänk att vi kom på balen att vi två kom på fest

F E Dm C G/B A G C E7 Am G D7/F#
Nu är det slut på gräl och gräva vi ska dansa du och jag

C/G Am G F G F A7 Dm7 G C
Ja nu är det gott att le-----va på en sommardag

C C/E F C/E Dm G C G A B
Nu är det gott att sjunga kärlekens refräng

C C/E F C/E F E Dm Gsus4 G
Häggen viftar och gungar över våran äng

Cmaj7 Cm7 Fm7 Bb9 Ebmaj7 Ebmaj7/D
Du kan tro att här var det fasa att gå runt omkring utan dig

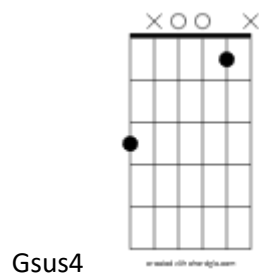
Abmaj7 Ab G F# Fm7 D7/F# Dm7-5 G7
Nu kan rubbet ta sig i brasan för du kom hit till mig

C C/E F C/E Dm G C E D C G
Nu är det gott att skratta att det blev vi två

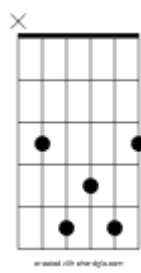
C/E G/G F G/E F G Gm7 C7
Att du kom gamla kratta att du kom ändå

F E Dm C G/B A G C E7 Am G D7/F#
 Vi ska stre--ta vi ska sträva genom livet du och jag

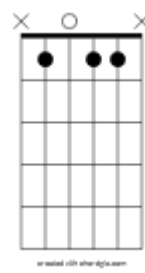
C/G Am G F G F A7 Dm7 G C
 Men nu är det gott att le-----va på en sommardag



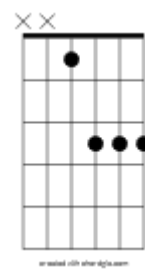
Gsus4



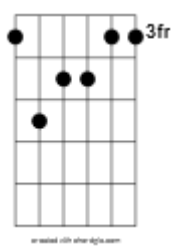
Cmaj7



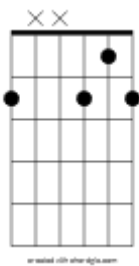
Bb9



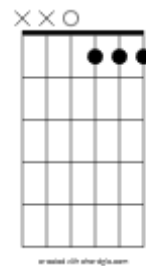
Ebmaj7



Abmaj7



D7/F#



Dm7-5

Post festum

Text: Olle Adolphsson **Musik:** Trad

Arr: Staffan Castegren

E A/B E/B B7
Snart stiger solen här vänder natten

 A/B E/B B7 Bb A G#
Tätt bakom taken har dagen dröjt

 C#m B F#/A# B G#m7
Snart stiger vind över vita vatten

G F#m7 B7 E
Morgonen spelar på silverflöjt

 A/B E/B B7
Än stiger dimma ur vattenspegeln

 A/B E/B B7 Cdim
och stryker hastigt längs Strömmen ned

 C#m B F#/A# B G#m7
Än glänser daggen på takens tegel

 C#m7 B7/D# E Esus4 E
Nu doftar mark doftar jord och träd

E D# D A/C# E/D B7/D#
Och ser du där hur den första skutan

 Aadd9/E Aadd9/F F#m F E Ebdim
gör loss från kajen och glider ut

 C#m B F#/A# B/A G#m7
Det bränner till i en fönster---ruta

G F#m7 F7-5 E Esus4 E
Dagen är nära och natten slut

A/B E/B B7
Se hur det brinner Det lyser, glimmar

A/B E/B B7 Cdim
Det flyter guld ur var fönsterram

C#m B F#/A# B G#m7
Säg, har du märkt att det flutit timmar

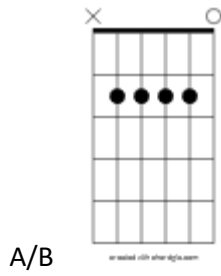
C#m7 B7/D# E
sen natten sänkte sig över stan

E G# A A/B E/B B7
Drick med mig drick snart står solen redan

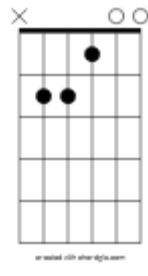
A/B E/B B7 Bb A G#
högt och en ny dag sitt rop har höjt

C#m B F#7/A# B
Drick ur ditt glas låt oss sova sedan

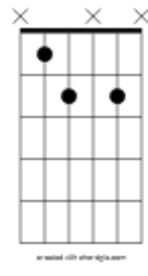
E G# A F#7/A# B E
Mor--go---nen spelar på silverflöjt



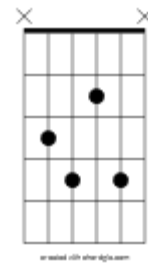
A/B



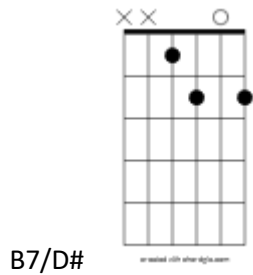
E/B



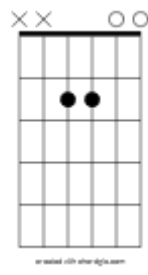
F#7/A#



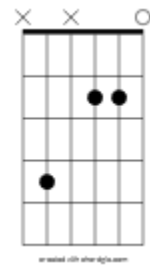
Cdim



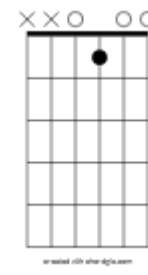
B7/D#



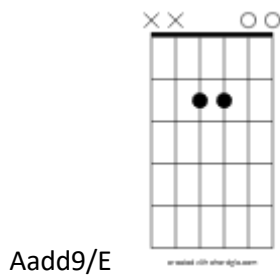
Esus4



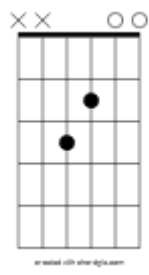
A/C#



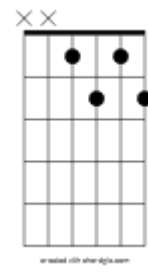
E/D



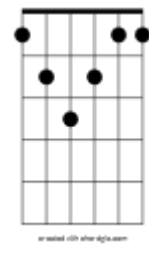
Aadd9/E



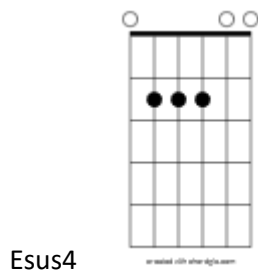
Aadd9/F



Ebdim



F7-5



Esus4

Rörande vindriktning

Text: Cornelis Vreeswijk, **Musik:** Trad (La Folia, spansk eller portugisisk)

Arr Staffan Castegren

Dm A7 Dm C
Vad blåser det för vind i dag? Det ger jag välan fan i

F C Dm A7 Dm
Jag vänder inte kappan jag, att fånga en or---kan i

C F E Dm C Bb G/B C A7
Vad rör det mig åt vilket håll vind blåser över Lethe

Dm A7 Dm G A7 Dm
För in det i ditt protokoll och far sen åt hel---vete

Dm A7 Dm C
Var står du nu, den dag som är, i dessa galna tider?

F C Dm A7 Dm
Så vitt jag vet så står jag här och ser hur tiden lider

C F E Dm C Bb G/B C A7
Min hjärna är en boxningsboll, ett timglas för sekunder

Dm A7 Dm G A7 Dm
För in det i ditt protokoll och dra ett streck därunder

Dm A7 Dm C
spion, kurir, pacifist, agent hur vill du bli beskriven?

F C Dm A7 Dm
Enligt ett annat dokument, har du visst gått på driven.

C F E Dm C Bb G/B C A7
Att man är satt under viss kontroll det hör till vardagsrutinen

Dm A7 Dm G A7 Dm
Men med eller utan protokoll så sitter man i maskinen

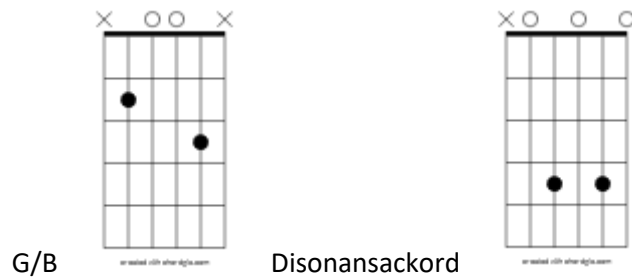
Dm Disonans A7 Dm C
Där får du lära dig veta hut! Förlåt att jag avbryter

F C Dm A7 Dm
Det rinner papper ur din trut du är en bluff som ryter

C F E Dm C Bb G/B C A7

En fjärt i uniform och sen. En humbug och inget mera

Dm A7 Dm G A7 Dm
God vind om du får storm, min vän. Ajöss med dig passera



F-ackorden tar jag på D-strängen och nedgången till Bb börjar på det f:et.

Sign Karlsson – evig vår

Text och musik: Olle Adolphson

Intro: C Csus4 C G/C

C Am Em Am
Det var när sommarnatten kom

Dm D7 G C/G G
med doft av skog och mark.

C Am Em Am
Då såg jag dig en enda gång

Dm G C
i Västerviks folkets park.

D/C E7/B Am
Du var det vackraste jag sett

Dm Ebdim E E G# B
och du hade ljusröd kjol.

B/D# E/D Am/C B Am
Din hud var så brun, och ditt hår så slätt

G F D/F# Gsus4 G
och långt och blekt av sol.

C Am Em Am
Jag ödde bort den bästa chans

Dm G F Em Am
som livet nån--sin ger.

G F G/F C/E G Am
Vi dansade en en----da dans

Dm G Intro
sen såg jag dig aldrig mer.

C Am Em Am
Jag undrar om du minns mig än

Dm D7 G C/G G
och hur du har det nu.

C Am Em Am
Det var ju ganska längesen

Dm G C
om sommaren sextiosju.

D/C E7/B Am
Kanhända blev du någons fru

Dm Ebdim E E G# B
och jag hoppas det gick bra.

B/D# E/D Am/C B Am
Men kanske går du en-----sam nu

G F D/F# Gsus4 G
och har det liksom jag

C Am Em Am
Så om du detta läsa får

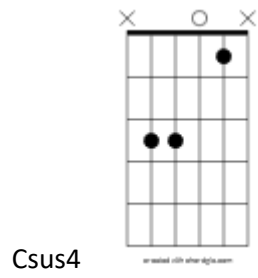
Dm G Em7-5 Bb A
och du vill träffa mig

G F G/F C/E G Am
så skriv till Karlsson e----vig vår

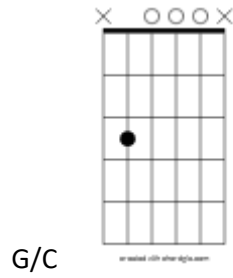
Dm G C Csus4 C
och vet att jag väntar dig.

Understrukna bokstäver är enstaka toner utan ackord.

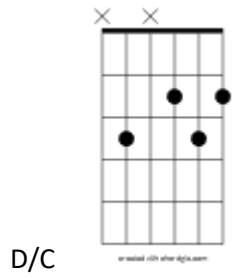
Snedstreck betyder att ackordet har en annan ton än grundtonen i basen.



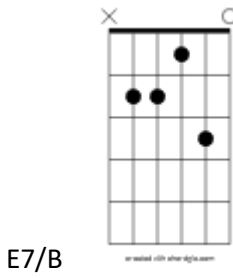
Csus4



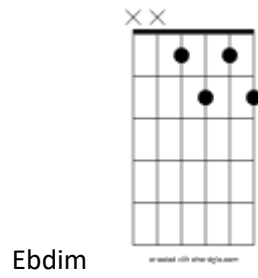
G/C



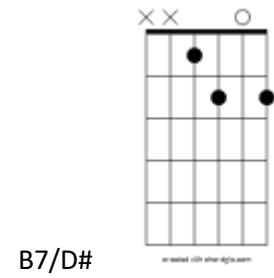
D/C



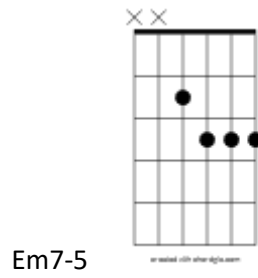
E7/B



Ebdim



B7/D#



Em7-5

Slavvals

Text och musik: Ove Karlsson

Arr: Staffan Castegren

G G/B C B Bb Am
Dricker du kaffe innan du kan gå på dass

D D7/F# Nedgång 1 se nedan
Käkar du godis sen du rökt en pipa brass

G/B C B Bb Am
Tycker du brännvin passar bra till kött och fläsk

D D7/F# G
Brukar du röka efter maten

G G/B C B Bb Am
Brukar du drömma när du läser viss lek--tyr

D D7/F# Nedgång1
och fantisera om perversa äventyr

G/B C B Bb Am
Tänker du tankar som du tror att ingen vet

D D7/F# G
Är det nånting som du är rädd för

Nedgång 2 G C B Bb Am G
Du kanske tycker det är bra precis så här

D7/F# G/F F# G Ab D9/A
Du kanske rent av tycker dina last---er klär

G G/B C B Bb Am
Tycker du att du lever gott och handlar rätt

D D7/F# G
eller det kanske finns nåt bättre

G G/B C B Bb Am
Brukar du vara allmänt sne och ur hu---mör

D D7/F# Nedgång 1
Brukar du vara trött och vet ej själv varför

G/B C B Bb Am
Brukar du tänka onda tankar om din vän

D D7/F# G
Brukar du bråka och förstöra

Nedgång 2 G C B Bb Am G
När ska du sluta äta kött och dricka sprit

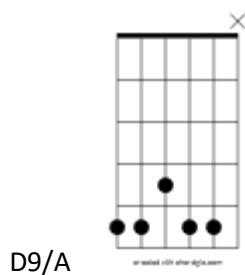
D7/F# G/F F# G Ab D9/
När ska du sluta bygga upp din kropp av skit

G G/B C B Bb Am
När ska du fatta att du äter det du blir

D D7/F# G
När ska du börja tycka om dig

Nedgång1: A-sträng 6:e bandet från E halvtoner ner till C. B-strängen 7:e bandet från G halvtoner ner till Eb. G-strängen klingar med på tonen G.

Nedgång 2: Samma strängar, G-strängen lös. A-sträng från B till A. B-sträng D till C.



Sololà

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro: D D sus4 D

D sus4 D D sus4 D
En herde spelar på sin flöjt om kvällen

A7 sus4 A7 D
och flöjten vänjer sig och låter bra

G add9 D/F# G D/F#
Och regnet faller över torra ställen

Dm/F A7 sus4/E A7 D
och marken vänjes vid vad den skall ha

D7/F# G G/B D
När Solo-----là har krupit under fällen

Bb maj7 A7 D
då vänjer bädden sig vid Solola

D7/F# G G/B D
När Solo-----à har krupit under fällen

Bm7 F maj7 A7 D D sus4 D
då vänjer bädden sig vid Sololà

D sus4 D D sus4 D
Och luften vänjer sig vid fågelns vingar

A7 sus4 A7 D
och havet vänjer sig vid vindens gång

G add9 D/F# G D/F#
Och ringen vänjer sig vid handens fingrar

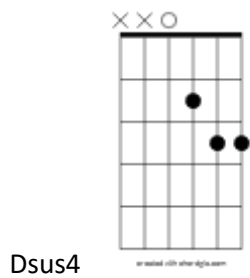
Dm/F A7 sus4/E A7 D
och snabba bäcken finner fort sitt språng

D7/F# G G/B D
När skogen lärt sig hur min stämma klingar

Bb maj7 A7 D
då svarar ekot på min enkla sång

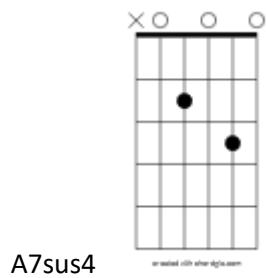
D7/F# G G/B D
 När skogen lärt sig hur min stämma klingar

Bm7 F maj7 A7 D D sus4 D
 då svarar ekot på min enkla sång



Dsus4

© 2014 www.guitar.com



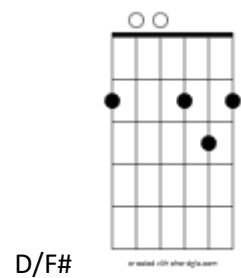
A7sus4

© 2014 www.guitar.com



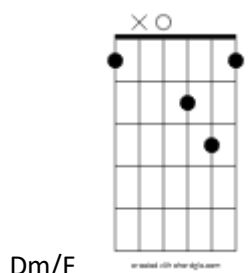
Gadd9

© 2014 www.guitar.com



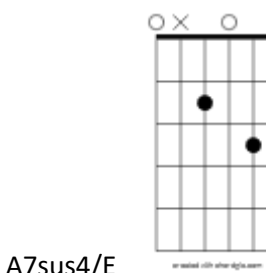
D/F#

© 2014 www.guitar.com



Dm/F

© 2014 www.guitar.com



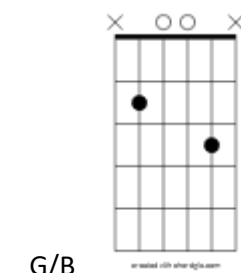
A7sus4/E

© 2014 www.guitar.com



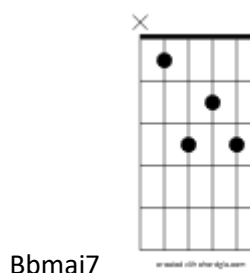
D7/F#

© 2014 www.guitar.com



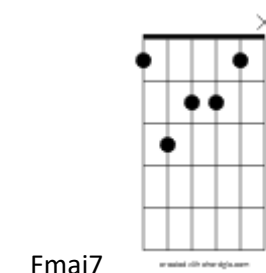
G/B

© 2014 www.guitar.com



Bbmaj7

© 2014 www.guitar.com



Fmaj7

© 2014 www.guitar.com

Staffans Dröm

Text och musik: Staffan Castegren

Intro Eb Bbsus4 Eb Bbsus4

Eb Bbsus4

Vaktparaden mullrar längs med Strömmen

Eb Bbsus4

Det är mellanmarsch och blåsarna har paus i partituret

Eb A7-5 Abmaj

Truppen är från folkliga brigaden. Dom går pratande och skrattande

Bb7 Eb Bbsus4 Eb

den sista biten upp mot Gustav Adolfs Torg

Bbsus4

Dom ska till sitt skift i Riddarhuset

Eb Bbsus4 Eb

där som marknadsliberalerna får sona sina synder

A7-5 Abmaj7

Gjutna av de smälta Gripen-planen står statyer av Cornelis

Bb

utav Peps och Lena Nyman

B+5 Em A C

Det är fotboll på Norrbro och bandet stannar upp och lirar Tiger Rag

F7#-9 B

och se vår svenska flagga gul och blå med röda stjärnor

Em A

flammar stolt från Slottets tak

D Ddim

Det är en stad där man kan ha det bra

A7/C# G/B

där inte bostadsrätt är pengar eller kontakt

D/A A7sus4 A7 D

och där det gamla jävla klassamhället äntligen har gått i sin grav

Em A7 D Ddim

Det växer blad som gör en glad i Högalid

A7/C# C

och stan är full av vatten just så som den ska va

A-9 Dm Bdim
och i kyrkorna ses man och träffar sina polare

A E7-5 Intro
och snackar om livet, så kan min dröm se ut

Eb Bbsus4
Barnen dansar ner för Lejonbacken

Eb Bbsus4
Det är ungarna på slottet, de som flytt från andra länder

Eb A7-5 Abmaj
Inga bilar finns i innerstaden, det är trådbussar och spårvagnar

Bb7 Eb Bbsus4
som rullar hit och dit på esplanaderna

Eb Bbsus4
Jobba när man vill och vara ledig

Eb Bbsus4
när man önskar, folk är olika, är det så svårt att fatta?

Eb A7-5 Abmaj
Klädstreck kors och tvärs emellan husen, ett par röda trosor faller

Bb
ner i tubans svarta grotta

B+5 Em A C
Nu ger bandet allt de har: ur mörkret stiger det mot ljuset en fanfar

F#-9
och från Centralbron svarar cykelklockor

B Em A
tusentals: från intet allt vi vilja bli

D Ddim
Det är en stad där man kan ha det bra

A7/C# G/B
där inte bostadsrätt är pengar eller kontakt

D/A A7sus4 A7 D
och där det gamla jävla klassamhället äntligen har gått i sin grav

Em A7 D Ddim
Det växer blad som gör en glad i Högalid

A7/C# C

och stan är full av vatten just så som den ska va

A-9 Dm Bdim

och i Stadshuset ses vi och träffar våra polare

A E7-5 Intro out

och snackar om livet, så kan min dröm se ut

The image displays 12 guitar chord diagrams arranged in three rows. Each diagram shows a six-string guitar fretboard with a grid of six lines (strings) and six vertical lines (frets). Frets are numbered 1 to 5 from left to right. Chords are indicated by black dots (frets to be pressed) and 'x' marks (strings to be muted). Some diagrams include '3fr' labels indicating a three-fret barre.

- Bbsus4**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Muted strings 1 and 2.
- A7-5**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Muted strings 1 and 2.
- Abmaj7**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 3 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- B7+5**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- F#7-9**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- Ddim**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- A7/C#**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- A7sus4**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- A-9**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- Bdim**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.
- E7-5**: Fret 1 on strings 2, 3, 4, 5, 6. Fret 2 on strings 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Staten och kapitalet

Text och musik: Leif Nylén

Arr: Staffan Castegren

Intro: Dm – Dm7/C – Bm7-5 – E-9

Am Am/G# Am/G Am/F# F6 E Am G/B
Kapitalet höjer hyrorna och staten bostadsbidragen

C Dm C/E Ebdim Dm7 G7 C
så kan man fiffla en smula med den järnhårda lönelagen

Bm7-5 E Am G
och till och med betala mindre i lön än priset för mat och hyra

F G F/A Bb G/B Cm E/B
för staten skjuter så gärna till om levnadsomkostnaderna blivit allt för dyra

Am Am/G F G
Sida vid sida tillsammans hjälps dom åt

C F F/E Dm G
Staten och Kapitalet dom sitter i samma båt

C G/B D/F# G G/F
fast det är inte dom som ror, som ror så att svetten lackar

C/E F D/F# C/G A Dm Dm7/C Bm7-5 E-9
och piskan som kittlar, kittlar inte heller deras feta nackar

Am Am+5 E7/A Am G/B
Daghemmens utbyggnadstakt regleras av konjunkturen

C Dm C/E Ebdim Dm7 G C
så tillmäts kvinnan sin plats i den ekonomiska strukturen

Bm7-5 E Am G
en billig arbetskraftsreserv till hands om fabriken visslar

F G F/A Bb G/B Cm E/B
tillbakapressad av daghemsbrist när lönsamhetens drivhjul plötsligt gnisslar

Am Am/G F G
Sida vid sida tillsammans stryker dom fram

C F F/E Dm G
Staten och Kapitalet två vargar fromma som lamm

C G/B D/F# G G/F
Kapitalet behöver arbetskraft då är staten leverantör

C/E F D/F# C/G E/G# A Dm Dm7/C Bm7-5 E-9
den ena handen vet precis vad det är som den andra gör

Am Am/G# Am/G A/F# F6 E Am G/B
Tempot höjs vid maskinerna här drillar man eliten

C Dm C/E Ebdim Dm7 G7 C
produktionen har inte plats för den som har blivit för illa sliten

Bm7-5 E Am G
men för att ingen ska tro att det är nåt fel med dom tunga ackorden

F G
betraktas han som ett sjukdomsfall

F/A Bb G/B Cm E/B
och behandlas av den så barmhärtiga arbetsvården

Am Am/G F G
Sida vid sida tillsammans hjälps dom åt

C F F/E Dm G
Staten och Kapitalet dom sitter i samma båt

C G/B D/F# G G/F
fast det är inte dom som ror, om ror så att svetten lackar

C/E F D/F# C/G A Dm Dm7/C Bm7-5 E-9
och piskan som kittlar, kittlar inte heller deras feta nackar

Am Am+5 E7/A Am G/B
Så bygger vi ett samhälle efter korporativa principer

C Dm C/E Ebdim Dm7 G C
och lär oss att respektera sånt som vi inte alls begriper

Bm7-5 E Am G
 åt var och en hans beskärda del av det växande överflödet

F G F/A Bb G/B Cm E/B
 Kapitalet åt kapitalisterna åt understödstagarna understödet

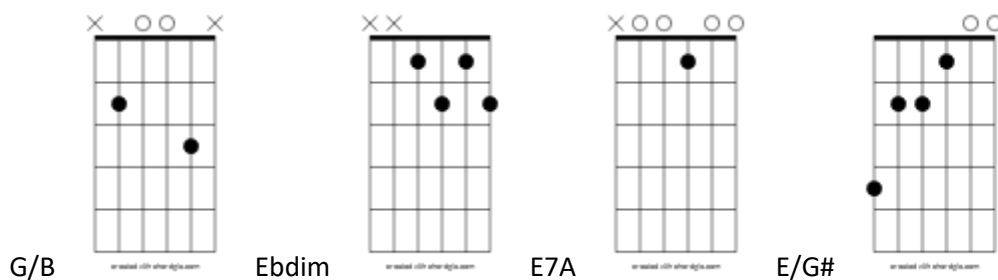
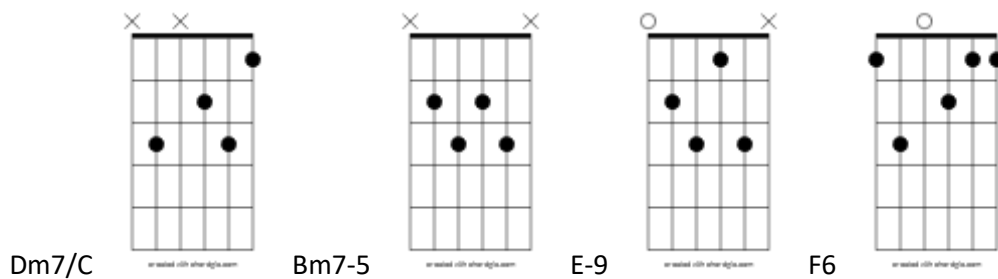
Am Am/G F G
 Sida vid sida tillsammans stryker dom fram

C F F/E Dm G
 Staten och Kapitalet två vargar fromma som lamm

C G/B D/F# G G/F
 Kapitalet behöver arbetskraft då är staten leverantör

C/E F D/F# C/G E/G# A Dm
 den ena handen vet precis vad det är som den andra gör

Dm7/C Bm7-5 E-9 Am6



Summertime

Musik: George Gershwin, **Text:** DuBose Heyward
Arr: Staffan Castegren

Intro: Am – D add 4/A – Am – D add 4/A Am E/A

Am D add 4/A Am D Am D add 4/A Am A7+5
It's summertime and the livin' is easy

Dm G7 Cmaj7 Fmaj7 Hm7-5 Hm7-5/A E/G# F6 E
Fish are jumpin' and the cotton is high

E/G# Am D add 4/A Am D Am D add 4/A Am G-9
Your daddy's rich and your ma is good lookin'

C H Am G F#m-5 F6 E Bb-9 Am D add 4/A Am D add 4/A
So hush, little baby, don't you cry

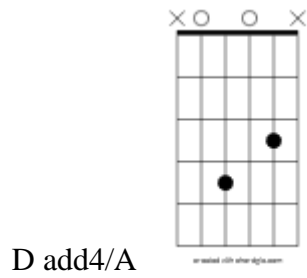
Am D add 4/A Am D Am D add 4/A Am A7+5
One of these mornin's, you're gonna rise up singin'

Dm G7 Cmaj7 Fmaj7 Hm7-5 Hm7-5/A E/G# F6 E
you will spread your wings and you'll take to the sky

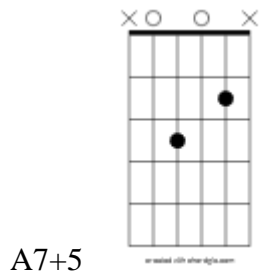
E/G# Am D add 4/A Am D Am D add 4/A Am
But 'til that mornin there ain't nothin' gonna harm you

G-9 C H Am G F#m F6 E Bb-9 Am D add 4/A
With your Daddy and Mummy standing by

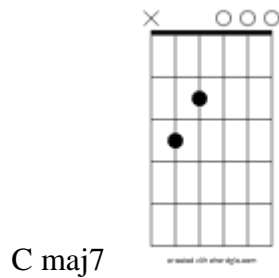
G-9 C H Am G F#m F6 E Am D add 4/A Am
With your Daddy and Mummy standing by



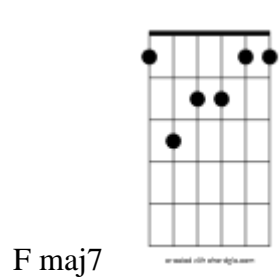
D add4/A



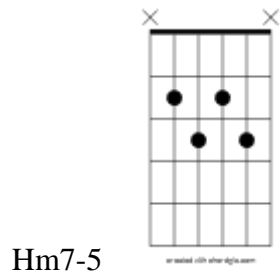
A7+5



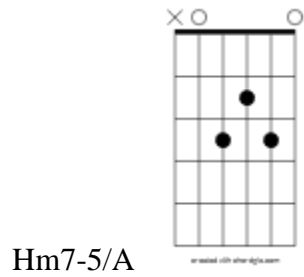
C maj7



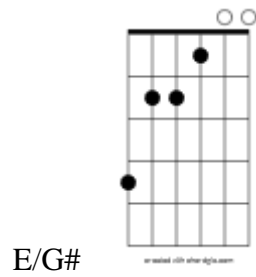
F maj7



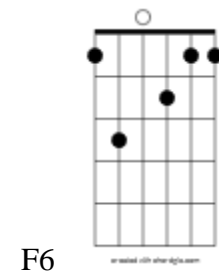
Hm7-5



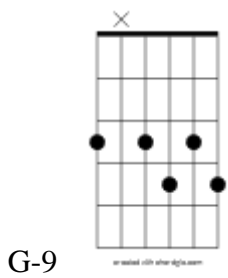
Hm7-5/A



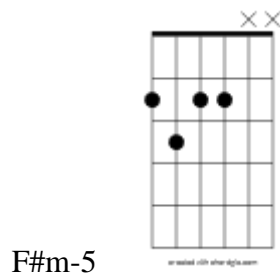
E/G#



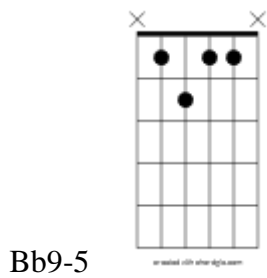
F6



G-9



F#m-5



Bb9-5

Svensk landsbygd

Text och musik: Staffan Castegren

Am9 Dm/A
Tidig vår, i spröda kvällen

E7/A Am G
snöljus över lagårdshällen

F#m7-5 F6
Trötta tranor våta vipor

B7/D# E
söker sina viloställen

Fmaj7 E Dm C
Hästen trampar i sitt stall

Bm7-5 Bb7-5 Am Am/G
Luften sträv och kall

Am/F# F D7/F#
Björken blågrå, vårstinn bäcken

G E/G# Am
risig ännu rosenhäcken

C/Bb Am7-5
Oro svävar in från söder

G# E
i de höga fågelsträcken

Am(maj7) Dm
En obeskrivligt sorgsen hund

Esus4 E Am G
gnyr mot himlens rund

C Dm/C G7/C C
Halvvägs ner i dalen glimmar några ljus

C7 D/C Fm/C C
från förskolelokalen i gamla folkets hus

C/E F F/E Dm G
 och ner vid Dammbro kilar där älven gör en sväng

F Em7-5 Aadd-9 A A7 Dm G
 står vildgässen och vi-----lar på Mjölnergårdens äng

G#maj7 C#maj7 Dm7-5 G7
 Och tidlöst tystnar suset som skogen burit på

F Em D#7-5 Dm Bb E-9
 Nu slocknar sista ljuset i natten dunkelblå

Am9 Dm/A
 Lätta skyar, plötsligt står en

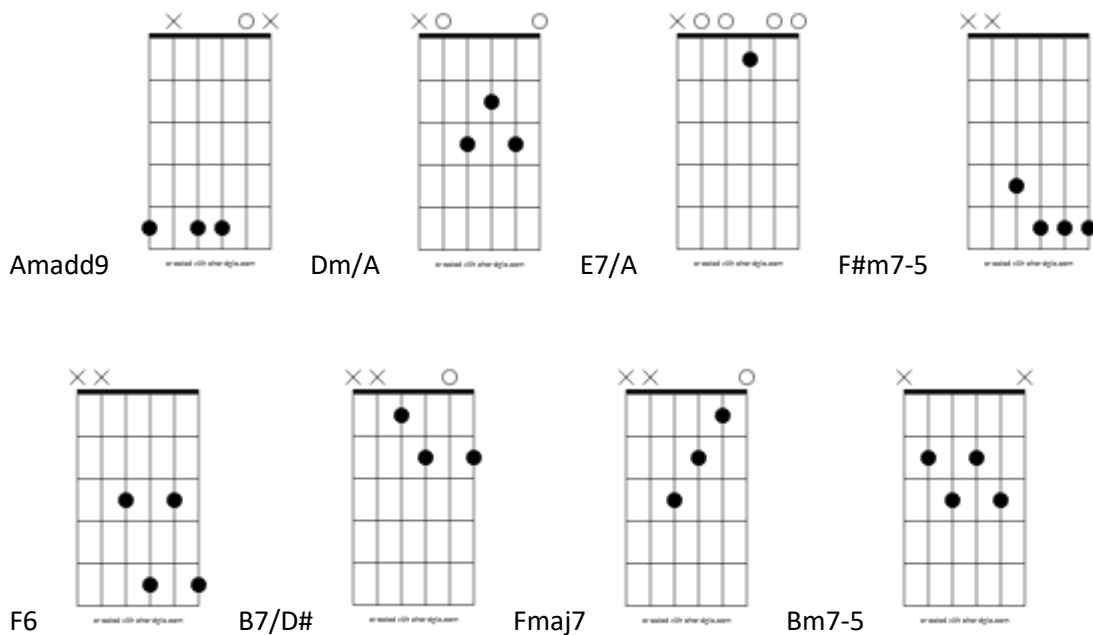
E7/A Am G
 måne över videsnåren

F#m7-5 F6
 Jorden skälver, marken doftar

G# Bm7-5 E7
 hetsande och starkt i våren

Fmaj7 E Dm C
 Men tåligt över vall och mo

Bm7-5 E7 Am
 har dagen gått till ro



Bb7-5

Am/F#

D7/F#

E/G#

C/Bb

Am7-5

Am(maj7)

Esus4

Dm/C

G7/C

D/C

Fm7/C

Em7-5

Aadd-9

G#maj7

C#maj7

Dm7-5

E-9

F#m7-5

F6

Så skimrande var aldrig havet

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro: Aadd9 – Gadd9 – Aadd9 – Gadd9

F#7 F#-9/A#
Så skimrande var aldrig havet

Bm B A G# F# E D
och stranden aldrig så be----friande

C# Fdim F#m F# F F# E/G#
fälten, ängarna och träden, aldrig så vackra

G# A B7m-5 E-9 Asus4+5 A Am-5
o----och blommorna aldrig så ljuvligt doftande

E/A A9 ADB AC#B G#BB F#AB Eadd-9/A A A+5
som när du gi-----ick vid min sida

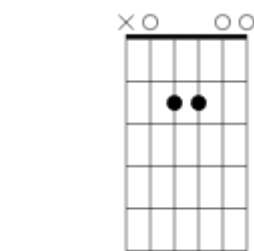
Bm/A D6 E7 Fdim
i solnedgången, aftonen den underbara

F#m F#m7/E D
då dina lockar dolde mig för världen

C#m7-5 F# Bm E7sus4 E7 Asus4+5 A
med--an vi dränkte alla våra sor-----ger

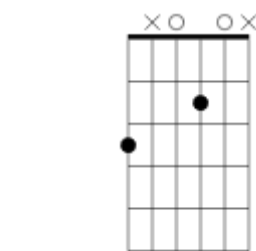
A/C# G D/F# Esus4 E Asus4+5 A
älskling i vår fö---rsta kyss

Nedgången på 5:te raden spelas på D, G, och B-strängarna. Du får räkna ut själv hur de tas.



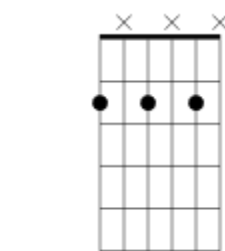
Aadd9

© 2004 C&G Music Company, Inc.



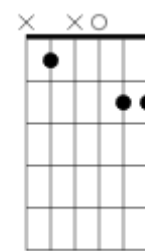
Gadd9

© 2004 C&G Music Company, Inc.



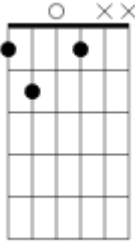
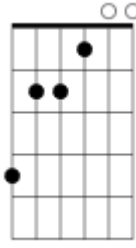
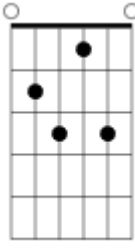
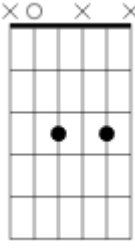
F#7

© 2004 C&G Music Company, Inc.

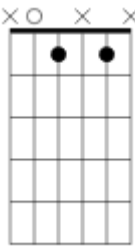
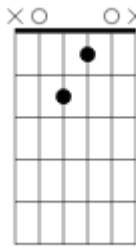
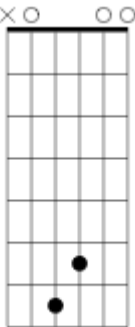
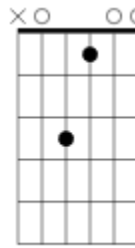


F#-9/A#

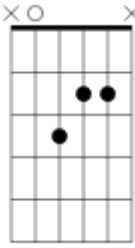
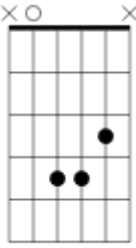
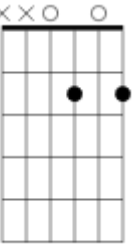
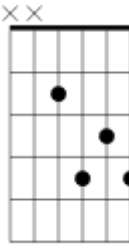
© 2004 C&G Music Company, Inc.

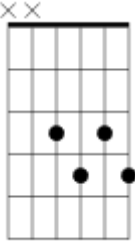
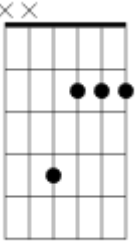
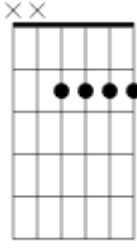
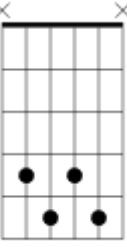
Fdim E/G# E-9 Asus4+5

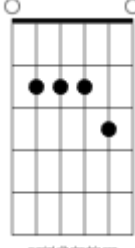
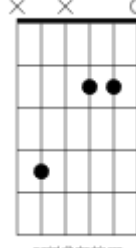
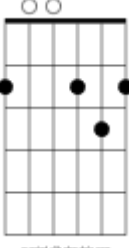
Am-5 E/A A9 Eadd-9/A

A+5 Bm/A D6 E7

Fdim F#m F#m/E C#m7-5

E7sus4 A/C# D/F#

Sådan är kapitalismen

Engelsk music hall sång, osäker kompositör och textförfattare

Dansk text: Per Dich, översättning från danskan: Per-Anders Boquist

Arr Staffan Castegren

D G
Hon var fattig hon var ärlig

A7 D
ja en stolthet för sin bygd

G
för en rik blev hon begärlig

A7 D
och så tog han hennes dygd

A7+5 D G
Sådan är kapitalismen

A7 D
otack är den armes lön

G
Det är de rikas paradiset men

A7 D
ingen hör en fattigs bön

Men en dag så får hon höra
att han är på nytt på jakt
hon sa se men inte röra
men det skulle hon aldrig sagt

D/A A7 D G
Så---dan är kapitalismen

A7 D
otack är den armes lön

D D7/F# G Em
Det är de rikas para-----dis men

A7 D
ingen hör en fattigs bön

Hon tar tåget in till staden
för att glömma bort hans svek
nu går hon på esplanaden
tio spänn för kärlekslek

Men i ett fattigt torp i gläntan
hennes mor med stor passion
frossar lax och ål på räntan
av sin dotters profession

Sådan är kapitalismen
otack är den armes lön
Det är de rikas paradiset men
ingen hör en fattigs bön

Flickan drar omkring i storstan
klädd i lackväska och tyll
lik en missanpassad julgran
vilken underbar idyll

Hon har mardrömmar i sömnen
lite fnatt ni vet så där
så hon kastar sig i Strömmen
skyll det på den hon höll kär

Sådan är kapitalismen
otack är den armes lön
Det är de rikas paradiset men
ingen hör en fattigs bön

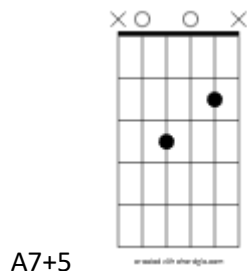
Hon till stranden snart blev bärgad
klädd i sjögräs av sitt bad
steg hon upp så blek och härjad
stämde upp sin röst och kvad

E A
Sådan är kapitalismen

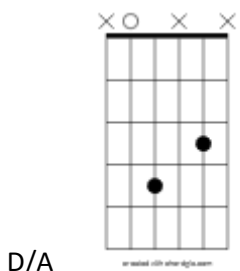
B7 E
otack är den armes lön

E E/G# A Bbdim
Det är de rikas para----dis men

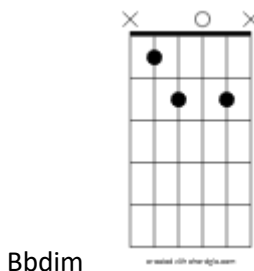
E/B B E Esus4 E
ingen hör en fattigs bön



A7+5



D/A



Bbdim

Tennessee waltz

Musik: Pee Wee King **Text:** Redd Stewart

Arr: Staffan Castegren

Intro G C/G G C/C

G C/G G C/G G Am G/B C
I was dancing with my baby to the Ten..Ten..Tennessee Waltz

G/B A E/G# A G/B A/C# D
When an old friend I happened to see

C/E D7/F# G Am G/B
I in---troduced him to my loved one

C G/D B/D# Em7 Am7/D#
And while they were dancing

G/D D G C/G G
My friend stole my sweetheart away

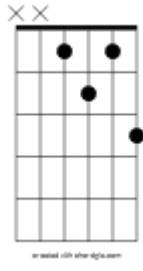
D B A G B7 C C B A G C/G
Yes I remember the night and the Ten...Tennessee Waltz

G Am G/B A GB A/C# D D+5
And I know just how much I have lost

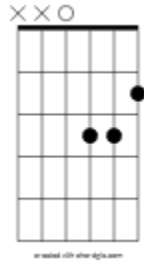
G Am G/B C G/D B7/D# Em D C#m7-5
Yes, I lost my pretty little darling the night they were playing

G/D G/B G D D/A D7/F# Bm7-5 E7 D#7-5
That beau—ti---ful Tennes-----see Waltz

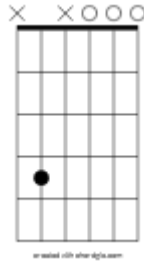
G/B D G C/G G
That beautiful Tennessee Waltz



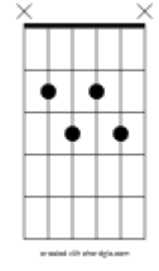
Am7/D#



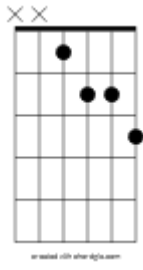
D+5



C#m7-5



Bm7-5



D#7-5

Unga människor

Text och musik: Staffan Castegren

Bb C7 F F E(oktav) G G# A
Är man över sextio börjar det bli allvar

Bb C7 F Bb F/A C/G F
Man kan skönja stjärnan där vid horisonten

Bb C7 Am7 Dm7
Unga människor säger att man borde ta det lite lugnt

Bb7 C7
för det är ett annat tempo nu

F Dm
än det var förut när du var ung

Bb7 C7
Ska jag gå och hämta tofflorna?

C#7 C7
Vi tar över. Du kan lita på oss

G högt G/B
Jag är så utled på unga människor

C Am7 G/B G
Fan vad jag är trött på dom

Am7 D7/F# Gadd9 G
Dom som bara sväljer det dom får serverat nu

Bsus4/F# Bsus4+5 B
Deras liv måste silas genom dator och mobil

Em E D# D Em/C#
inget verkligt är verklig--het nog

Em/D D
Dom kan fånga många bollar. Dom kan tåla mycket stress

G/B D7/F#
Men ge fan i mina tofflor

G C G Am D7/F# Gadd9
jag vill bara sitta i strumplästen och dricka lite vin

Bb C7 F F F(oktav) G G# A
Satt på krogen med en gammal vän och prata

Bb C7 F Bb F/A C/G F
lite grand om livet och om jazzmusiken

Bb C7 Am7 Dm7
Ifrån bordet bredvid hördes plötsligt: Och vem fan är Clifford Brown?

Bb7 C7
Vi kodar ambient, Brooklyn, acid house

F Dm
Våra videosar är värsta bra

Bb7 C7
Ska vi gå och hämta tofflorna?

C#7 C7
Vi tar över. Ni kan lita på oss

G högt G/B
Jag är så utled på unga människor

C Am7 G/B G
Fan vad jag är trött på dom

Am7 D7/F# Gadd9 G
Tomma tunnor skramlande i alla medier nu

Bsus4/F# Bsus4+5 B
Deras bildning är slimmad, kulturano---rerxi

Em E D# D Em/C#
för historien den börjar med dom

Em/D D
Deras yrkeskompetens den är så spetsig och så smal

G/B D/F#
Men ge fan i mina tofflor

G C G Am D7/F# Gadd9
jag vill bara sitta i strumplästen och dricka lite vin

Bb C7 F F F(oktav) G G# A
Stundom tänker jag tillbaks till sextioalet

Bb C7 F Bb F/A C/G F
Vilka fester! Vilket tryck i politiken

Bb C7 Am7 Dm7
Jimi Hendrix brände i mitt blod, liksom gamle Mao Tse Tung

Bb7 C7 F Dm
Jag var djupsinnig och lekfull Ja, jag var fullkomligt omnipotent

Bb7 C7 C#7 C7
och det kippade om tofflorna på de gamla som jag sprungit ifrån

G högt G/B
Jag är så utled på unga människor

C Am7 G/B G
Fan vad jag är trött på dom

Am7 D7/F# Gadd9 G
Dom som saknar minsta hum om samhällsfrågorna

Bsus4/F# Bsus4+5 B
Så blaserat tar dom avstånd ifrån solidari----tet

Em E D# D Em/C#
för det är losers som sysslar med sånt

Em/D D
Dom har inga skyldigheter, deras rätt den är total

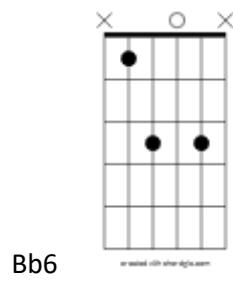
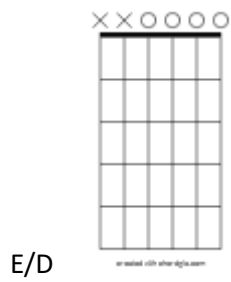
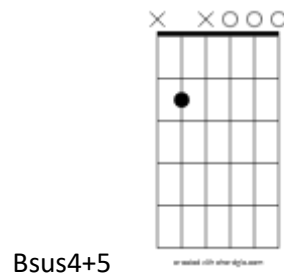
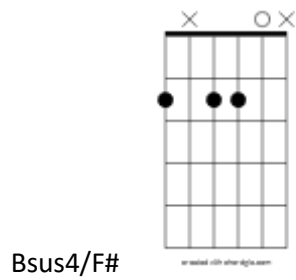
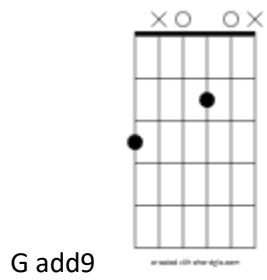
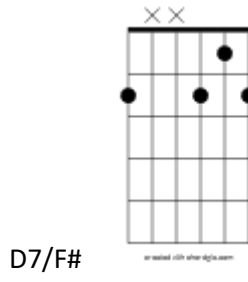
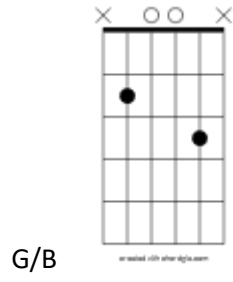
G/B D/F#
Men ge fan i mina tofflor

G C G Am
jag vill bara sitta i strumplästen

D7/F# Bm7-5 E
i godan ro och njuta utav tankarna

Am D Bb6 G
Sitta här och smutta mitt vin

Tjocka strecket är 7:de bandet



Vem kan man lita på

Text och musik: Mikael Wiehe

Arr: Staffan Castegren

Intro D A B C#

D G A D
När far och mor är döda och våra släktingar har tatt gift

G/B D/A E/G# A
och alla våra vänner har valt sig själva

D G A D
och våra lärare och fröknar har gått och dränkt sig med varann

G D/F# Em A
och nu när sömntabletterna har slutat hjälpa

G/D D G/D D
och när vår präst ifrån konfirmationen står och pekar upp i det blå

G/D D
och ingen fattar om han visar vägen

A G/B Cm* A7/C#*
eller känner vilket håll vinden blåser åt

D G D/F# G
då kommer halta Lotta hem till mig med rösten fylld av gråt

D/A G/B C A D G Intro
och frågar vem i hela världen kan man lita på?

D G A D
När John och Yoko Lennon har gått i psykoanalys

G/B D/A E/G# A
och Robert Zimmerman har flytt till landet med miljonerna

D G A D
och Marilyn Monroe tappat taget och Greta Garbo gått och blivit ful

G D/F# Em A
och man försöker muta oss med bilder av visionerna

G/D D G/D G/D* D
och när prinsar och presidenter ljuger med-----vetet i kapp

G/D D
och när dom som skulle säga sanningen

A G/B Cm A7
har börjat ta tillbaka det dom just har sagt

D G D/F# G
då kommer Lille Gerhard hem till mig och han häver sig på tå

D/A G/B C A D G E Am/E F#/E E7*
och viskar, vem i hela världen kan man lita på?

A D/A Dm/A A
Krevaderna har tystnat och kriget har tagit slut

D A/C# B Bb7-5
Ensam sitter kaparn vid kanonerna

A D/A E/A A*
Över gyttjefyllda gravar hänger luften tung av krut

A7 D/A A B/A E7/A
och han fingrar lite tankspritt på patronerna

D/A A D/A D/A D/A A
och när han tittar sig i spegeln har den rämnat mitt itu

D/A A E A/E E7
och mellan halvorna av hans ansikte kilar rättorna in och ut

A D/A A D6/F# E A D/A A Dm6/F
då kommer mor Mar-----ia krypan---de hennes ögon är så blå

A G F6 E A Dmaj A
när hon skriker vem i he-----la världen kan man li-----ta på?

Cm* A7/C#* G/D* Am/E

F#/E E7* D/A Dm/A

Bb7-5 E/A A* A7*

B7/A D6/F# Dm6/F F6

Veronica

Text och musik: Cornelis Vreeswijk

Arr: Staffan Castegren

C G/C C
Veronica, Veronica var är din blåa hatt?

Dm C/E F D7/F# G sus4
Din älskling letar efter den, allt i den mörka natt

G/B C D G
Din älskling är försvunnen, han kommer inte igen

G A G/B G C
När det da gas

C G/C C
Veronca, Veronica slå upp din parasoll

Dm C/E F D/F# G sus4
Din vän har gått ifrån dig, men spelar det nån roll?

G/B C D G
Det finns så många andra, du hittar säkert en

G A G/B G C Dm7 G7
När det da gas

C C/B Am Am/G F E Am Am/G
Veronica, Veroni---ca ditt ena strumpeband

F F/A C Dm D7 G
Har stulits utav någon, som saknar dig ibland

G/B C D7/F# G
Om natten är han borta, men minns du honom än

G A G/B G C Dm7 G7
När det da- gas?

C C/B Am Am/g F E Am Am/G
Men tycker du Veron- ica att morgonen är grå

F F/A C Dm D7 G
Och ångrar att du någonsin lät honom gå

G/B C D7/F# G
Spring bort till telefonen och ring till din vän

G A G/B G C C7/E F D/F# D7/F# G Am7/G G7 Am7/G G
När det da gas

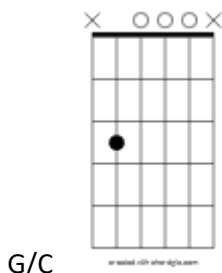
C G/C C
Veronica Veronica släpp ut ditt långa hår

Dm C/E F D/F# G sus4
Och se din vän i ögonen och säg att han får

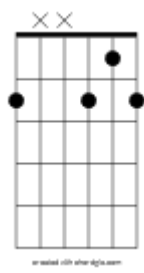
G/B C D G
Och somna i hans armar och vakna lycklig sen

G A G/B G Am G D7/F#
När det da gas

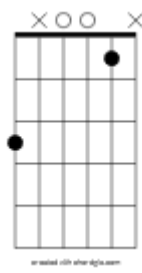
Dm/F G7 C
När det da gas



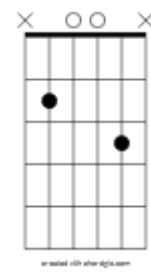
G/C



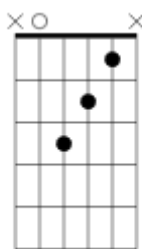
D7/F#



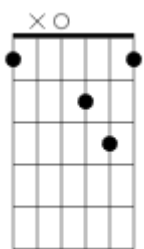
G sus4



G/B



F/A



Dm/F

Vidalitá

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro G C/G G C/G

G Am7
I min lilla hydda, Vidalitá

D D7/F# G C/G
där finns ingen ro och vi-----la

G Am7
Ständigt mina tankar, Vidalitá

D D7/F# G G7
hän till dig vill i-----la

C D E G/B A G
Kommer pampasvinden, Vidalitá

D D7/F# G B D
med fjäril och liten slän-----da

E G/F C/E D C
Då tänker jag: Min älskling, Vidali---tá

B Am D Intro
hon kommer i kväll kan hän--da

G Am7
När jag ensam rider, Vidalitá

D D7/F# G C/G
och vallar min boskap vid-----a

G Am7
Ser jag – om jag blundar – Vidalitá

D D7/F# G G7
din unghäst vid min si-----da

C D E G/B A G
När jag återvänder, Vidali---tá

D D7/F# G D B G
med oxar och kor och kvi-----ga

G/F C/E G C B
Då, om du har kommit, Vidali---tá

Am D G C/G
ser jag röken sti---ga

G Am7
Stiger från min hydda, Vidalitá

D D7/F# G C/G
blå rök under kvällens him----mel

G Am7
Snabbare än hinden, Vidalitá

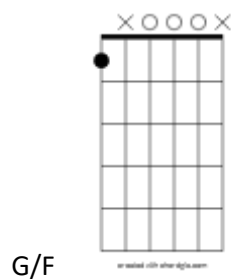
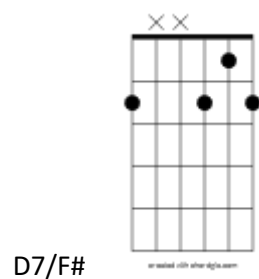
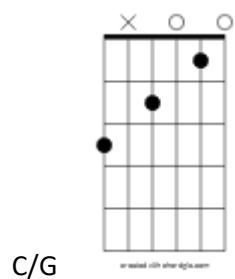
D D7/F# G G7
ilar då min skim----mel

C D E G/B A G
Men min lilla hydda, Vidali---tá

D D7/F# G B D E
den ger ingen ro och li-----sa

G/F C/E D C B
Ensam där jag sitter, Vidali---tá

Am D G Am7 G/B C G
nynnande min vi—sa



Älskar inte jag dig då

Text och musik: Olle Adolphson

Arr: Staffan Castegren

Intro: Dmaj7 Em A7 A7+5

Dmaj7 G6/D
Om solen skiner så milt om kvällen

Dm6/D D
och guldrött skimmer i gräset står

Dm E7 Am
om lindar lyser och ask och alar

Am/G F#m7-5 B
och doft av sommar i vinden går

Em Em/D Em/C# F#
När duvan ropar och trasten talar

Bm Bm/A G#m7-5 C# F#/C# B/C# F#/C# G7-5 F#
och vatten ligger så himmelsblå älskar inte jag dig då

Bm Em(add9) Em/D
Om tiden stannar när dagen tiger

Em/C# B F7#/A# Bm
och ingen vindfläkt i träden rörs

C# Dm E7 Am
om himlen brinner och solens pilar

Am/G F#m7-5 B
och skräckens flöjt under träden hörs

Em Em/D Am Dm
När värmen vit över fälten vilar

Dm(maj7) Dm7 Dm6 E A/E D/E A/E Em7-5 A7
och tiden äntligen börjar gå älskar inte jag dig då

Dm Dm/C Bb Gm6
Om regnet vandrar så tyst om natten

Am Dsus4 F D C
och stryker lätt över trä-----dens blad

Bb Bb/A Gm7 Am
om regnet skänker åt marken lisa

Gm Gm/F Em7-5 A
när himlens kärlek gör jorden glad

Dm Dm7 Bb Gm6
När regnet sjunger sin tysta visa

Am D11 Dm
och sommarnatten kan andas så

Am/E Dm/E Am/E Em7-5 A7
älskar inte jag dig då

Dmaj7 G6
Om dagen gryr och är lik den andra

Gm6 D
om kvällar kommer och nätter går

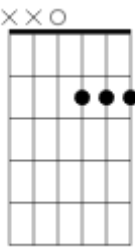
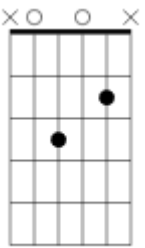
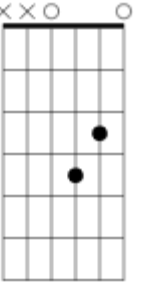
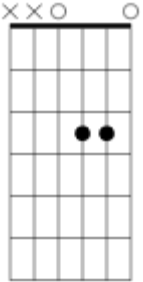
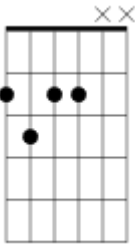
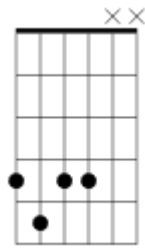
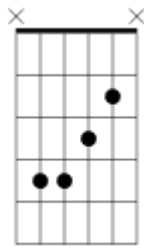
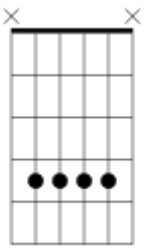
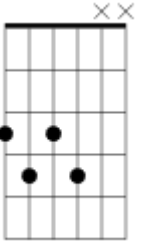
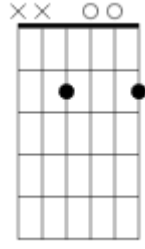
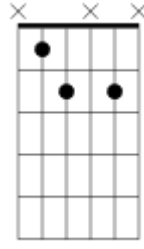
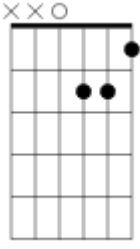
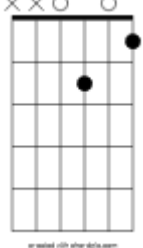
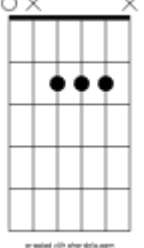
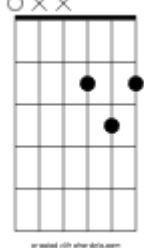
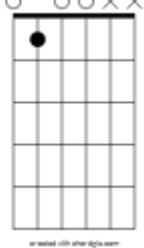
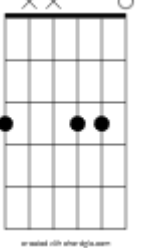
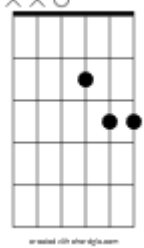
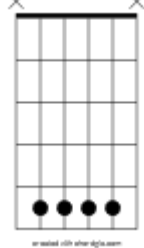
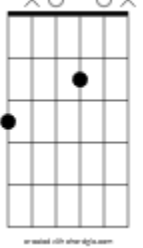
Dm E Am
Om tiden rusar, om tiden stannar

Am/G Fm7-5 B
om sommar blir höst och vinter vår

Em Em/D Am Dm
Tills år och dagar och timmar blandas

Dm/C Bm7-5 E
och jag ska älska dig ändå

A/E D/E A/E D/E A/E D Gadd9 A
Älskar inte jag dig då

 <p>Dmaj7</p>	 <p>A7+5</p>	 <p>G6/D</p>	 <p>Gm6/D</p>
 <p>F#m7-5</p>	 <p>G#m7-5</p>	 <p>F#/C#</p>	 <p>B/C#</p>
 <p>G7-5</p>	 <p>Emadd9</p>	 <p>F7/A#</p>	 <p>Dm(maj7)</p>
 <p>Dm6</p>	 <p>A/E</p>	 <p>D/E</p>	 <p>Em7-5</p>
 <p>Gm6</p>	 <p>Dsus4</p>	 <p>D11</p>	 <p>Gadd9</p>