

Möte i monsunen

Text och musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

G G/B G G/B
Vi mötte ett skepp i den svalkande monsun

C G/B A D
när vi ångade mot Röda havet opp

G G/B C Am
en fullriggare det var och dess namn var Taifun

G/D D G
som nu segla från Ostindien till Good Hope

Vår kapten gav då order att vi skulle hissa flagg
och vi hissade den gula och den blå
och i samma stund så blåste där från skeppets gaffelnock
Finlands vita flagg med blåa korset på

Vi höll ganska nära och stoppade maskin
för att preja och ta budskap med oss hem
och då lovade hon opp där hon gick med vinden in
ifrån babord, och vi rodde bort till dem

G G/B G A Bb G/B
Vi fick ända från backen och lej---dare mid---skepps

C G/B A D
och vår fjärdestyrman äntrar upp på den

G G/B C Am
men i röstet står en svensk sjöman som jag nu återser

G/D D G
Fritiof Andersson, min gamle barndomsvän

Ja, man möts ju ibland i monsuner och passad
när man seglar mest på värmen som vi gjort
Jag blev likväl rätt förvånad fastän ändå mera glad
när jag återsåg min vän på denna ort

C G/B D/A G Am G/B G
Jag var hard up i Kina, jag blev rånad i Shanghai

C G/B A7/C# D
jag har suttit hos pirater uti pant

D/C G/B D/A G G/F C/E Am
men jag gifte mig med dotteren till mördaren Tu Wai

G/D D G C G/B
sade Fritiof, det är hemskt men det är sant

Med kinesiskans hjälp kom jag sen till Singapore
utan pass och pengar står jag på ett torg
när en man i guldgaloner plötsligt fram emot mig går
Sveriges konsul, kapten Fredrik Adelborg

Se goddag Fritiof Andersson, säger Adelborg
vad i Herrans namn gör du i Singapore?
Ifrån Gula floden kommer jag och vill till Göteborg
det är bäst att en hyra hem jag får

Jag blev klädd i vita kläder, jag fick låna tio pund
jag fick pass med Sveriges vapen och porträtt
konsulinnan bjöd på te och jam och pratade en stund
hon var det sötaste jag dittills hade sett (Tonartshöjning) E7

A A/E A A/E
Ja så tog jag en steamer och mönstrade på däck

D A B E7
och i Siam fick vi last av vilda djur

A A7 D Bm
tigrar, lejon, elefanter som de sålt till Hagenbeck

A/E E A D A7/C#
som du varit hos i Hamburg, eller hur?

E/B A E/B A7/C# A
Men den resan var värst utav alla, det är sant

D A7/C# B7/D# E
syd om Ceylon gick vi in i en cyklon

E/D A7/C# E/B A A/G D/F# Dm/F
ut ur buren smet ett lejon och rök på en elefant

A/E E A D A7/C#
vrålet blandades med storm och böljors dån

Snart var luckorna bräckta och upp kom många djur
vår kommandobrygga den gick överbord
elefanten knäckte masterna och kastade en tjur
ut i havet, gosse, sanna mina ord

Ja, Hagenbecks ombud åt lejonet ju opp
och en gorilla klättra ner i vår maskin
För att härma maskinisten slog hon fram och back och stopp
tills jag sköt henne med skepparens karbin

Det var självaste Nemesis från djunglarna min vän
Snart var bara jag och elefanten kvar
När cyklonen gått så fick vi en sydvästmonsun igen
och drev in till Camarin på Malabár

E/B A A/E A G/B Cm A7/C#
Men nu säger jag adjö för din styrman går från bord

 D A B E
Ja men Fritiof, elefanten vem fick den?

 A A/G D/F# Dm/F
När vi träffas nästa gång skall jag besvara dina ord

 A/E E A D A7/C#
vi ska segla nu och sätta kurs igen

E/B A E/B A7/C# A
Och de brassade för fyllning och började sin gång

 D A7/C# B7/D# E
och tillbaka till vår skuta rodde vi

E/D A7/C# E/B A A/G D/ F# Dm/F
och där gick hon i monsunen och jag hörde deras sång:

 A/E E A D A7/C#
Rolling home, rolling home, across the sea

Men jag räkna alla segel och räkna om igen
ifrån flyng jib till röjlar och mesan
Det var summa tjugotvå vita segel som där gick
på den glittrande blåa ocean

Understruken bokstav betyder ensamt klingande ton, inte ackord.
Snedstreck betyder att en annan ton är grundton i ackordet.

G/B

© 2014 www.guitar.com

G/D

© 2014 www.guitar.com

Bbdim

© 2014 www.guitar.com

D/A

© 2014 www.guitar.com

A7/C#

© 2014 www.guitar.com

D/C

© 2014 www.guitar.com

G7/F

© 2014 www.guitar.com

C/E

© 2014 www.guitar.com

B7/D#

© 2014 www.guitar.com

Dm/F

© 2014 www.guitar.com