

Eldarevalsen

Text och Musik: Evert Taube

Arr: Staffan Castegren

Intro: G C B Am D

G Am G/B C
När jag börja att segla till sjöss i maskin

G/D E7 Am D
var jag trimmer på Aileen Alannah

Am E7/B Am/C D
För jag lämna en trälare i Aberdeen

Am D G C D
och fick chansen att mönstra med samma

G Am G/B A G
Vi var sex man på durken och två i var box

A7 D
det var kolboxar stora som hus

Am D G Am Bb dim G/B
Och det mesta vi gick med var stenkol och koks

D D7/F# G
ifrån Sunderland till Santa Cruz

C Dm C/E D C
Det var dåligt med käket men chiefen var bra

Dm G7 C G A
så vi höll alltid steamen på toppen

B C Dm C/E D C
och så fick vi en whiskey var fjortonde dag

D D7/F# G Am/G
det är nyttigt sa gubben för kroppen

G7/F C/E
It's a very old whiskey, my boy sa han då

D7/F# G Am/G G7 utan 4
och så plira han smått och slog i

C D D# C/E C Bb A7
och så sjöng han en visa som började så

Dm G7 C
I was born by the side of the sea

C Dm C/E D C
Det var hårt på den tiden vi gick sex om sex

G sus4 G C
och ibland gick vi fyra om fyra

C Dm C/E D C
och man tröttnar på teblask, konserver och kex

D D7/F# G Am/G G
när man seglar för två pund i hyra

Dm G C C/E
Så jag klarade ut i Newcastle on Tyne

F C D G7
fast den staden var tråkig och ful.

C D D# C/E C Bb A7
och så tog jag en hyra med Stevenson Line

Dm G C D7
och i Spanien där fira vi jul

Båtens namn var Bermudas på fem tusen ton
med sex fyrar och trångt mellan skottna
och jag sa när jag stod där med släjsen igång
Det är syndastraff, boys att vi fåttna
Våra kol var som snus eller finmalet krut
vi fick släjsa och raka i ett
Vi fick slagga två gånger på vakten till slut
och vi levde i aska och svett

Ja, den får inte va varken dum eller lat
som ska stå på en elddurk och fyra
och får ju till slut ett förinnerligt hat
till matrosar som inte kan styra
Det var bus på Biscaya och slinger i ett
och vi lovade rorgängarna dagg
För på elddurken drällde där skyfflar och spett
och vi trampa i glödande slagga

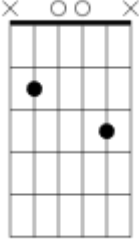
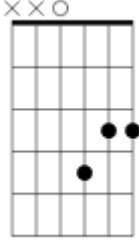
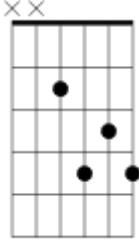
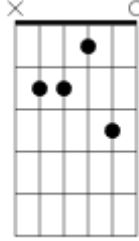
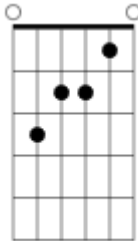
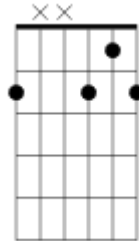
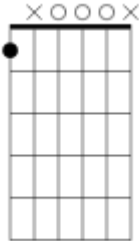
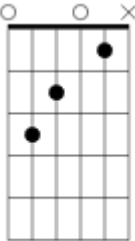
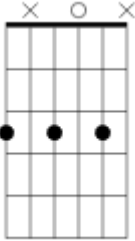
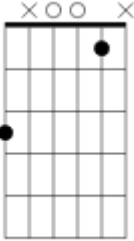
I Valencia där fick vi en last apelsin
men den lasten fick gå mej förutan
för jag smet med min sjösäck och min mandolin
jag var tröttkörd och ogilla skutan
Jag var tunn som ett rakblad men riggad och fin
och en fröken som sjöng på en bar
gödde opp mej med kyckling och tre sorters vin
Ja, den flickan va ovanligt rar

ag har seglat med briter med yankees och allt
ja, med tyskar och med portugiser
Det var hemskt när man gick utan hyra och svalt
och fick smörj av Antwerpens poliser
Men det värsta var nog när vi hade gjort rent
i ångpannorna ner i Bordeaux
och jag somna i kitteln och märkte för sent
att manluckorna skruvades på

Ja, jag vakna när vattnet blev påsläppt you see
och kamraterna eldade under
Det var kolmörkt i kitteln och vattnet det steg
så jag flydde ju högst upp inunder
Men där var det ju stopp, där var manluckan på
och jag tänkte Nu är det nog klokt
Charlie Barr, att du kvickt läser opp Fader Vår
för här eldare, här blir du kokt

Som jag läste min bön fick jag höra ett ljud
det var någon där oppe som knacka
och så öppna nån luckan och skrek: Herre Gud
här är Charlie ju kvar med min hacka
Det var donkeyman själv, han var skotte you know
och se hackan jag hade var hans
Det var den som han sökte, men medge ändå
att det samtidigt gav mej en chans.

Understrukna bokstäver är enstaka toner utan ackord.
Snedstreck betyder att ackordet har en annan ton än grundtonen i basen.

 G/B	 G/D	 E7	 E7/B
 Am/C	 7/F#	 G7/F	 C/E
 G7 utan 4	 G sus4		