

Att lyssna på känslan

Musik: Bob Dylan (Tomorrow is a long time)

Svensk text och arr: Staffan Castegren

Intro A D/A A D/A

A D/A A D/A

Du ledamot i det svenska parlamentet

A D/A A A7

tänk, din uppgift är att vara folkets röst

D E7 A F#m7

Vad som sas på senaste partikonventet

Bm7 F6 E7 A D/A

måste vägas emot känslan i ditt bröst

A Bm7 A/C# D

Det finns inga militära allianser

A/E D/F# A/G G F#

som någonsin har lett till mera fred

Bm D E A F#m7

Vapenskramlet är en ryslig samhällscancer

Bm E A A7+5

Varje vettig mänska vägrar skramla med

D E A A7

Men vi måste börja lyssna på känslan

D E A A7

den som genomsyrar både själ och kropp

D E A E/G# G F#

Tro inte dem som sprider hat och ängslan

F6 E Intro

Det är självklart att det ännu finns ett hopp

A Bm7 A/C# D

Vi ska förlita oss på neutraliteten

A/E D/F# A/G G F#
Det är faktiskt dags att börja rusta ned

Bm D E A F#m7
Det är det enda säkra skyddet för planeten

Bm E A A7+5
Första steget måste alltid vara fred

D E A A7
Och vi måste börja lyssna på känslan

D E A A7
den som genomsyrar både själ och kropp

D E A E/G# G F#
Tro inte dem som sprider hat och ängslan

F6 E A A7+5
Det är självklart att det ännu finns ett hopp

D E A A7
Ja vi måste börja lyssna på känslan

D E A A7
den som genomsyrar både själ och kropp

D E A E/G# G F#
Tro inte dem som sprider hat och ängslan

F6 E A D/A A
Det är självklart att det alltid finns ett hopp

Snedstreck betyder att ackordet har en annan ton än grundtonen i basen.

